

**Scuola di Dottorato in Scienze Umane e Sociali**  
**Indirizzo in "Comunicazione della letteratura e della tradizione culturale italiana nel mondo"**

**PROVE DI SELEZIONE**

**Tracce della prova scritta di ammissione al XXV ciclo**

**1. Curriculum "Italianistica":**

**traccia n.1-** *Modi e momenti della fortuna internazionale di un'opera letteraria italiana a scelta del candidato tra medioevo ed età contemporanea;*

**traccia n.2-** *La letteratura italiana fuori d'Italia: casi esemplari di diffusione tra medioevo ed età contemporanea;*

**traccia n. 3-** *Episodi della vitalità del teatro e della letteratura teatrale italiani all'estero dal Rinascimento al Novecento.*

**2. Curriculum "Storia della cultura":**

**traccia n. 1-** *Gli italiani nel Mediterraneo in età moderna e contemporanea. Storia, cultura, politica;*

**traccia n. 2 –** *Viaggiatori italiani all'estero (artisti, esuli, migranti, missionari, intellettuali ecc.) come veicoli di trasmissione della tradizione culturale italiana;*

**traccia n. 3-** *Il mito dell'Italia nel mondo tra Rinascimento e Romanticismo.*

**Tracce della prova scritta di ammissione al XXVI ciclo**

**3. Curriculum "Italianistica":**

**traccia n.1-** *Il romanzo epistolare in Italia e in Europa nel Settecento;*

**traccia n.2-** *Il romanzo italiano ed europeo del primo Novecento;*

**traccia n. 3-** *La tradizione letteraria del Romanticismo in Italia e in Europa.*

**4. Curriculum "Storia della cultura":**

**traccia n. 1-** *Fortuna del Tasso in Europa;*

**traccia n. 2 –** *Il Romanticismo storico nel teatro, nella musica e nelle arti figurative in Europa;*

**traccia n. 3-** *Cinema e letteratura nel Neorealismo e la sua fortuna nel mondo.*