

Corso di Formazione e Aggiornamento per Docenti

Lingua, letteratura e società 4.0

Orario	Lunedì 17	Martedì 18	Mercoledì 19	Giovedì 20	Venerdì 21
9-10	<i>Letteratura, cinema e tv</i> ANTONIO CATOLFI		<i>Letteratura e storytelling: l'un contro l'altro armati?</i> ILARIA ROSSINI	Le combinazioni lessicali: analisi testuali e psicolinguistiche (parte I) IRENE FIORAVANTI	
10-11	<i>Letteratura, cinema e tv</i> ANTONIO CATOLFI	Visita guidata di palazzo Gallenga Stuart	<i>Letteratura e storytelling: l'un contro l'altro armati?</i> ILARIA ROSSINI	Le combinazioni lessicali: analisi testuali e psicolinguistiche (parte I) IRENE FIORAVANTI	Le combinazioni lessicali: analisi testuali e psicolinguistiche (parte II) IRENE FIORAVANTI
11-12	<i>Letteratura, social network e serie tv</i> GIACOMO NENCIONI	<i>Dopo la lirica: i "nuovi poeti" italiani, la poesia degli Anni Zero, il millenium poetry (I parte)</i> FLORIANA CALITTI	<i>Dopo la lirica: i "nuovi poeti" italiani, la poesia degli Anni Zero, il millenium poetry (II parte)</i> FLORIANA CALITTI	Intorno al sessismo linguistico nell'italiano 4.0 FRANCESCA MALAGNINI	Le combinazioni lessicali: analisi testuali e psicolinguistiche (parte II) IRENE FIORAVANTI
12-13	<i>Letteratura, social network e serie tv</i> GIACOMO NENCIONI	<i>Dopo la lirica: i "nuovi poeti" italiani, la poesia degli Anni Zero, il millenium poetry (I parte)</i> FLORIANA CALITTI	<i>Dopo la lirica: i "nuovi poeti" italiani, la poesia degli Anni Zero, il millenium poetry (II parte)</i> FLORIANA CALITTI	Intorno al sessismo linguistico nell'italiano 4.0 FRANCESCA MALAGNINI	
13-14					
14-15	<i>Letteratura, Vlog, piattaforme, software di elaborazione video e delle immagini</i> ANDREA SAMONÀ	<i>Italia ed Europa tra democrazie e neo-nazionalismi</i> ALBERTO STRAMACCONI	<i>Il testo letterario nell'epoca della sua "riproducibilità" digitale</i> ILARIA ROSSINI	La lingua in una lettera, l'arte in un pixel: percorsi didattici attraverso l'arte contemporanea. CHIARA SILVESTRINI	VERIFICA

Corso di Formazione e Aggiornamento per Docenti

Lingua, letteratura e società 4.0

15-16	<i>Letteratura, Vlog, piattaforme, software di elaborazione video e delle immagini</i> ANDREA SAMONÀ	<i>Italia ed Europa tra democrazie e neo-nazionalismi</i> ALBERTO STRAMACCONI	<i>Il testo letterario nell'epoca della sua "riproducibilità" digitale</i> ILARIA ROSSINI	La lingua in una lettera, l'arte in un pixel: percorsi didattici attraverso l'arte contemporanea. CHIARA SILVESTRINI	VALUTAZIONE
16-17	<i>Il metodo sperimentale nella didattica della lingua e della letteratura</i> TONI MARINO ILARIA ROSSINI	<i>Letteratura a scuola in un Umanesimo planetario</i> LUCIA OLINI		La lingua in una lettera, l'arte in un pixel: percorsi didattici attraverso l'arte contemporanea. CHIARA SILVESTRINI	CONSEGNA ATTESTATI (frequentanti solo prima settimana)
17-18	<i>Il metodo sperimentale nella didattica della lingua e della letteratura</i> TONI MARINO ILARIA ROSSINI	<i>Letteratura a scuola in un Umanesimo planetario</i> LUCIA OLINI		La lingua in una lettera, l'arte in un pixel: percorsi didattici attraverso l'arte contemporanea. CHIARA SILVESTRINI	

Corso di Formazione e Aggiornamento per Docenti

Lingua, letteratura e società 4.0

Orario	Lunedì 24	Martedì 25	Mercoledì 26	Giovedì 27	Venerdì 28
9-10	L'analisi linguistica dei testi con strumenti digitali (I parte) LUCIANA FORTI	L'analisi linguistica dei testi con strumenti digitali (II parte) LUCIANA FORTI	La Gestione dell'Interazione <i>on line</i> BORBALA SAMU	<i>Creative Writing 4.0</i> per la classe di lingua BARBARA D'ANNUNZIO	La certificazione linguistica tra passato, presente e futuro ROBERTA RONDONI
10-11	L'analisi linguistica dei testi con strumenti digitali (I parte) LUCIANA FORTI	L'analisi linguistica dei testi con strumenti digitali (II parte) LUCIANA FORTI	La Gestione dell'Interazione <i>on line</i> BORBALA SAMU	<i>Creative Writing 4.0</i> per la classe di lingua BARBARA D'ANNUNZIO	La certificazione linguistica tra passato, presente e futuro DANILO RINI
11-12	Parlare e scrivere a scuola: spunti didattici ANNA RINALDIN	Didattica 4.0: tra teoria e buone prassi condivise! IGOR DEIANA	Attività interattive e collaborative nei corsi di lingua <i>on line</i> . Laboratorio BORBALA SAMU, TALIA SBARDELLA	<i>Creative Writing 4.0</i> per la classe di lingua BARBARA D'ANNUNZIO	La gestione di un corso <i>on line</i> /misto L'Esperienza del Marco Polo/Turandot VILMA NAPOLETTI, FULVIO BIFARINI
12-13	Parlare e scrivere a scuola: spunti didattici ANNA RINALDIN	Didattica 4.0: tra teoria e buone prassi condivise! IGOR DEIANA	Attività interattive e collaborative nei corsi di lingua <i>on line</i> . Laboratorio BORBALA SAMU, TALIA SBARDELLA	<i>Creative Writing 4.0</i> per la classe di lingua BARBARA D'ANNUNZIO	La gestione di un corso <i>on line</i> /misto L'Esperienza del Marco Polo/Turandot VILMA NAPOLETTI, FULVIO BIFARINI

Corso di Formazione e Aggiornamento per Docenti

Lingua, letteratura e società 4.0

13-14					
14-15	Parlare e scrivere a scuola: spunti didattici ANNA RINALDIN	La classe distribuita Che cosa ci ha insegnato la pandemia ROBERTO DOLCI	Task per potenziare la competenza interazionale <i>on line</i> ROBERTA FERRONI	<i>Creative Writing 4.0</i> per la classe di lingua BARBARA D'ANNUNZIO	Ore 14-15 VERIFICA FINALE
15-16	Parlare e scrivere a scuola: spunti didattici ANNA RINALDIN	La classe distribuita Che cosa ci ha insegnato la pandemia ROBERTO DOLCI	Task per potenziare la competenza interazionale <i>on line</i> ROBERTA FERRONI	<i>Creative Writing 4.0</i> per la classe di lingua BARBARA D'ANNUNZIO Strumenti per la programmazione ROBERTO DOLCI, FABIO ZANDA	Ore 15-16 VALUTAZIONE
16-17		Visita guidata di palazzo Gallenga Stuart		Strumenti per la programmazione ROBERTO DOLCI, FABIO ZANDA	CONSEGNA ATTESTATI