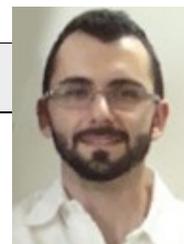


<https://linkedin.com/in/stranilivelli/>

| Informazioni personali               |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Nome / Cognome</b>                | <b>Salvatore Paone</b>  |
| Sito                                 | <a href="http://www.stranilivelli.com">www.stranilivelli.com</a>   <a href="https://stranilivelli.github.io">stranilivelli.github.io</a>  |
| E-mail                               | <a href="mailto:salvatore.paone@gmail.com">salvatore.paone@gmail.com</a>   <a href="mailto:paone@mypec.eu">paone@mypec.eu</a>   |
| Residenza                            | Montevarchi (AR) – Italia   |
| Esperienza professionale             |   |
| Date                                 | da settembre 2011 a oggi  |
| Lavoro o posizione ricoperti         | Docente   |
| Principali attività e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di 'Abilità informatiche per i Beni Culturali' per il Corso di Laurea in Storia e Tutela dei Beni Archeologici, Artistici, Archivistici e Librari (a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-14, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-20, 2020-21). Redazione materiali didattici. Referente per il Corso di Laurea per la piattaforma di e-learning Moodle (2016-2020).</li> <li>▪ Docente del 'Tirocinio indiretto di attività pratica sull'utilizzo delle nuove tecnologie, applicate alla didattica speciale (TIC)' – Scuola Secondaria di Primo Grado – Corso di Specializzazione per le attività di Sostegno A.A. 2019/2020.</li> <li>▪ Docente del 'Tirocinio indiretto di attività pratica sull'utilizzo delle nuove tecnologie, applicate alla didattica speciale (TIC)' – Scuola Primaria – Corso di Specializzazione per le attività di Sostegno A.A. 2019/2020.</li> <li>▪ Docente del 'Laboratorio di nuove tecnologie per l'educazione e la formazione' (M-PED/03) per il CdL in Scienze della formazione (a.a. 2019-2020).</li> <li>▪ Docente di 'Tecnologie didattiche' per il CdL in Scienze della formazione (a.a. 2015-2016).</li> <li>▪ Docente di 'Web Design' (ING-INF/05) presso il Master di I Livello in Multimedia content design presso la Facoltà di Ingegneria (a.a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-14).</li> <li>▪ Docente di 'Content marketing e SEO Copywriting',</li> <li>▪ Docente di 'Social media marketing',</li> <li>▪ Docente di 'Usabilità, accessibilità e user experience'</li> <li>▪ Docente di 'Produzione Learning Object' presso SIAF (Albo docenti SIAF 2014-2017, 2017-2020). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Redazione materiali didattici.</li> </ul> </li> </ul> |
| Nome del datore di lavoro            | Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Scuola di Ingegneria. Università degli studi di Firenze.   |
| Tipo di attività o settore           | Formazione universitaria  |
| Date                                 | da luglio 2014 a oggi   |
| Lavoro o posizione ricoperti         | Docente e Collaboratore   |
| Principali attività e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di 'Cultura e tecniche del web' (ING-INF/05) per il Corso di Laurea Magistrale in Strategie e Tecniche della Comunicazione (a.a. 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relatore di Tesi.</li> </ul> </li> <li>▪ Docente di 'Web design per contenuti culturali' per il Master in Informatica del testo-edizione elettronica (a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020) e membro di commissione tesi.</li> <li>▪ Docente di 'Informatica' (INF/01) per il CdLM in Scienze Internazionali (a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021) e per il CdL in Scienze Politiche (a.a. 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021).</li> <li>▪ Docente di 'Informatica' (INF/01) per il CdL in Scienze dell'Educazione e della Formazione (a.a. 2018-2019).</li> <li>▪ Collaboratore scientifico per l'Elaborazione e ricostruzione della campagna fotografica del ciclo di Ambrogio Lorenzetti a Montepesce.</li> </ul>   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Nome del datore di lavoro            | Dipartimento Scienze sociali, politiche e cognitive, Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali e Dipartimento Scienze politiche e internazionali; Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne.<br>Università degli Studi di Siena.   |
| Tipo di attività o settore           | Formazione universitaria - Ricerca   |
| Date                                 | da ottobre 2015 a oggi   |
| Lavoro o posizione ricoperti         | Docente  |
| Principali attività e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di "Visual design ed Elaborazione grafica" (ICAR/13) per il CdLM in Comunicazione pubblicitaria, storytelling e cultura d'immagine (a.a. 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relatore e correlatore di Tesi.</li> </ul> </li> </ul>   |
| Nome del datore di lavoro            | Dipartimento di Scienze umane e sociali.<br>Università per Stranieri di Perugia.   |
| Tipo di attività o settore           | Formazione universitaria   |
| Date                                 | da ottobre 2017 a oggi   |
| Lavoro o posizione ricoperti         | Docente  |
| Principali attività e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di 'Informatica' [2 classi] per i CdL in Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola e Mediazione linguistica e culturale (a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021). <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relatore e correlatore di Tesi.</li> </ul> </li> </ul>  |
| Nome del datore di lavoro            | Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca.<br>Università per Stranieri di Siena.  |
| Tipo di attività o settore           | Formazione universitaria   |
| Date                                 | da settembre 2019 a oggi   |
| Lavoro o posizione ricoperti         | Docente  |
| Principali attività e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente del 'Laboratorio di tecnologie didattiche' [2 classi] per i CdL Magistrale a Ciclo Unico in Scienze della formazione primaria (a.a. 2020-2021).</li> <li>▪ Docente del 'Laboratorio di informatica' per i CdL Educatore sociale e culturale (a.a. 2019-2020).</li> </ul>  |
| Nome del datore di lavoro            | Dipartimento di Scienze Dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin".<br>ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna.  |
| Tipo di attività o settore           | Formazione universitaria   |
| Date                                 | da settembre 2019 a oggi   |
| Lavoro o posizione ricoperti         | Docente  |
| Principali attività e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Professore aggiunto 'Tecniche informatiche per la comunicazione' per il Biennio specialistico in Design: indirizzo "Design della comunicazione e del prodotto digitale" (a.a. 2019-2020, 2020-2021).</li> </ul>   |
| Nome e indirizzo PA                  | ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche  |
| Tipo di attività o settore           | AFAM – Alta formazione artistica e musicale  |
| Date                                 | da dicembre 2017 a oggi  |
| Lavoro o posizione ricoperti         | Docente  |
| Principali attività e responsabilità | <p>Percorsi leFP triennali, docente delle seguenti U.F.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disegno e animazione, Product design, Lingua italiana e Storia dell'arte, Tecnologia, Informatica e social media.</li> </ul> <p>Percorsi leFP biennali rivolti a drop out, docente delle seguenti U.F.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicazione visiva ed audiovisiva, Sviluppo web, Adobe Photoshop, Pubblicazione e grafica 2.0.</li> </ul> |
| Nome del datore di lavoro            | Formatica Scarl  |
| Tipo di attività o settore           | Formazione secondaria: istruzione e formazione professionale (leFP)  |

|  |  |
|--|--|
| Date   | da marzo 2013 a marzo 2014   |
| Lavoro o posizione ricoperti   | Docente di 'Informatica e Tecnologie Assistive'  |
| Principali attività e responsabilità   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente in ambito ICT per l'utilizzazione da parte di soggetti non vedenti e ipovedenti delle tecnologie informatiche e dei relativi SW assistivi.</li> <li>▪ Redazione materiali didattici.</li> </ul>   |
| Nome del datore di lavoro  | Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione. Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti.   |
| Tipo di attività o settore   | Formazione continua professionalizzante  |
| Date   | da luglio 2009 a oggi  |
| Lavoro o posizione ricoperti   | Project manager e Visual designer.   |
| Principali attività e responsabilità   | UX/UI, SMM, comunicazione integrata, pubblicità online e offline, digital e content marketing.   |
| Nome del datore di lavoro  | Stranilivelli Web Agency: <a href="https://stranilivelli.com/">https://stranilivelli.com/</a>  |
| Tipo di attività o settore   | Attività libero professionale  |
| Progetti Web fra i più significativi ai quali ho partecipato                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <a href="http://www.accademiapetrarca.it">www.accademiapetrarca.it</a> Webmaster e Visual designer</li> <li>▪ <a href="http://www.galloreastauro.com">www.galloreastauro.com</a> Content manager</li> <li>▪ <a href="http://www.reciprocasms.it">www.reciprocasms.it</a> Webmaster, Content manager e front-end developer</li> <li>▪ <a href="http://www.studioaefte.com">www.studioaefte.com</a> Webmaster e Visual designer</li> <li>▪ <a href="http://www.agriturismoloppiano.com">www.agriturismoloppiano.com</a> Webmaster</li> </ul>  |
| Per la lista completa visitare <a href="https://stranilivelli.com/">https://stranilivelli.com/</a> |  |
| Date   | da settembre 2011 a dicembre 2017  |
| Lavoro o posizione ricoperti   | Formatore  |
| Principali attività e responsabilità   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente in ambito ICT (Oltre 3000 ore di formazione svolte).</li> <li>▪ Docente di Web Design (Oltre 1000 ore di formazione svolte).</li> <li>▪ Tutor didattico (1 corso per 76 ore di formazione svolte).</li> <li>▪ Docente Informatica per la Gestione Amministrativa (3 corsi per 36 ore di formazione svolte).</li> <li>▪ Docente per corsi destinati alle <u>categorie protette</u> individuate dalla L.68/99 in gestione col "Servizio di Collocamento Mirato" del Centro per l'Impiego di Prato.</li> <li>▪ Docente per corsi destinati a <u>soggetti svantaggiati</u>: (ai sensi del <u>regolamento comunitario n. 2204/02</u>, lettera f) del Centro per l'Impiego di Prato.</li> <li>▪ Redazione materiali didattici.</li> </ul> |
| Nome del datore di lavoro  | F.I.L. Formazione Innovazione Lavoro: Agenzia Formativa del Centro per l'Impiego di Prato  |
| Tipo di attività o settore   | Formazione continua professionalizzante  |
| Date   | da ottobre 2012 a giugno 2013  |
| Lavoro o posizione ricoperti   | Docente di Web Marketing   Docente Informatica <i>blended learning</i>   |
| Principali attività e responsabilità   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progetto <i>ECCELLENZE</i> (Progetto d'istruzione per l'ultimo biennio turistico).</li> <li>▪ Progetto <i>RICORDI</i> (Progetto d'istruzione in blended learning).</li> </ul>   |
| Nome del datore di lavoro  | Istituto VASARI – Scuola superiore di secondo grado, Figline Valdarno (Fi)   |
| Tipo di attività o settore   | Formazione secondaria  |
| Date   | da ottobre 2012 a oggi   |
| Lavoro o posizione ricoperti   | Docente per Corsi destinati alle Imprese:  |
| Principali attività e responsabilità   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di Gestione Immagini per l'Aeronautica Militare di Firenze</li> <li>▪ Docente di Gestione Immagini per Toscana Energia S.p.A.</li> <li>▪ Docente per corsi di Comunicazione destinati ai dipendenti dell'Università di Firenze</li> <li>▪ Docente macOS per i dipendenti del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze</li> <li>▪ Docente Excel avanzato per i dipendenti del Gruppo Menarini</li> <li>▪ Docente di Grafica avanzata per i dipendenti della GALLERIA CONTINUA   International contemporary art gallery</li> </ul>   |
| Nome del datore di lavoro  | Agenzie Formative riconosciute dalla Regione Toscana   |
| Tipo di attività o settore   | Formazione continua professionalizzante  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Date                                 | da novembre 2006 a dicembre 2016  |
| Lavoro o posizione ricoperti         | Formatore   |
| Principali attività e responsabilità | Docente per corsi FORMA.TEMP ( <u>44 Corsi di Formazione per oltre 3.000 ore di formazione svolte</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di Office Automation Base e Avanzato</li> <li>▪ Docente Alfabetizzazione informatica</li> <li>▪ Docente per il Corso di Addetto Grafico</li> </ul> Docente per corsi FON.COOP ( <u>9 Corsi di Formazione</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di Office Automation per corsi destinati a Cooperative ed Apprendisti</li> </ul> |
| Nome del datore di lavoro            | Varie Agenzie Formative riconosciute dalla Regione Toscana  |
| Tipo di attività o settore           | Formazione continua   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Date                                 | da novembre 2006 a oggi  |
| Lavoro o posizione ricoperti         | Formatore  |
| Principali attività e responsabilità | Docente per corsi POR FSE ( <u>Oltre 5.500 ore di formazione svolte</u> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Docente di Web Design</li> <li>▪ Docente di Grafica Open Source</li> <li>▪ Docente di Informatica applicata ai BBCC (Corso di qualifica per Manager Culturale)</li> <li>▪ Docente di Web Marketing (Corso di qualifica per Manager Culturale)</li> <li>▪ Docente di Linguaggi di markup</li> <li>▪ Docente di Elaborazione grafica con software Adobe</li> <li>▪ Docente di Media Marketing e Web Communication</li> <li>▪ Docente di Comunicazione visiva</li> <li>▪ Docente di Customer Relationship Management</li> <li>▪ Docente di Content management system</li> <li>▪ Docente di Strumenti logico-matematici e informatici (Corso IFTS)</li> <li>▪ Docente di Elementi di Telematica per la Comunicazione</li> <li>▪ Docente di Office Base/Intermedio/Avanzato</li> <li>▪ Docente di Informatica percorso destinato a ragazzi in situazioni di disagio sociale</li> </ul> |
| Nome del datore di lavoro            | Varie Agenzie Formative riconosciute dalla Regione Toscana   |
| Tipo di attività o settore           | Formazione continua  |

## Istruzione e formazione

|   |  |
|---|--|
| Date  | da febbraio 2013 a marzo 2013  |
| Titolo del corso  | Museo Accessibile  |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | Museologia, museografia e accessibilità: promuovere un interesse sociale verso gli aspetti della disabilità per migliorare l'accessibilità e la fruibilità del patrimonio museale con particolare attenzione ai non vedenti e agli ipovedenti. |
| Organizzazione erogatrice                               | Palazzo Spinelli - Istituto per l'Arte e il Restauro   |

|   |   |
|---|---|
| Date  | da settembre 2009 a luglio 2011   |
| Titolo della qualifica rilasciata                       | Laurea Magistrale in METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE <i>curriculum storico artistico</i><br>(classe delle lauree magistrali in metodologie informatiche per le discipline umanistiche) |
| Votazione conseguita                                    | 110 su 110 - Tesi: Tecnologie Web per la Gipsoteca Libero Andreotti.  |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | Competenze in ambito ICT ed in ambito storico artistico.  |
| Organizzazione erogatrice                               | Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Firenze  |
| Classificazione internazionale                          | Laurea Magistrale-LM (master level of the Bologna process)  |

|   |   |
|---|---|
| Date  | da maggio 2006 a gennaio 2007   |
| Titolo della qualifica rilasciata                       | Tecnico qualificato per la riproduzione 2D e 3D del patrimonio artistico e archeologico   |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | Contestualizzare le diverse età storico artistiche e le relative espressioni. Proporre soluzioni di comunicazione e marketing per i beni culturali. Progettare e sviluppare prodotti interattivi. |

|   |  |
|---|--|
| Organizzazione erogatrice                               | Regione Toscana  |
| Classificazione internazionale                          | Qualifica professionale, livello di classificazione europea III.c  |
| Date  | da settembre 2001 a luglio 2005  |
| Titolo della qualifica rilasciata                       | Laurea in COMUNICAZIONE LINGUISTICA E MULTIMEDIALE (classe delle lauree in scienze della comunicazione).   |
| Votazione conseguita                                    | Tesi: Video linguaggi, dal Cinema d'Avanguardia all'Arte Multimediale.   |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | Crediti formativi universitari in: Storia dell'arte, Estetica, Sociologia della comunicazione.   |
| Organizzazione erogatrice                               | Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Firenze   |
| Classificazione internazionale                          | Laurea in Scienze della Comunicazione (bachelor level of the Bologna process)  |
| Date  | da settembre 1999 a luglio 2001  |
| Titolo della qualifica rilasciata                       | Maturità Artistica in Grafica Pubblicitaria e Fotografia   |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | Competenze umanistiche e scientifiche del biennio di scuola secondaria superiore. Competenze storico artistiche e artistiche (Grafica, Fotografia, Educazione visiva).                     |
| Organizzazione erogatrice                               | ISA - Istituto Statale d'Arte di Firenze   |
| Classificazione nazionale                               | Formazione secondaria: Maturità quinquennale in Arte applicata   |
| Date  | da settembre 1998 a luglio 1999  |
| Titolo della qualifica rilasciata                       | Maestro d'Arte   |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite | Competenze umanistiche e scientifiche: competenze storico artistiche e artistiche (Disegno dal vero, Laboratorio di grafica, Fotografia, Disegno geometrico, Progettazione pubblicitaria). |
| Organizzazione erogatrice                               | ISA - Istituto Statale d'Arte di Firenze   |
| Classificazione nazionale                               | Formazione secondaria: Diploma di qualifica professionale  |
| Date  | da settembre 1996 a luglio 1998  |
| Titolo della qualifica rilasciata                       | Primi due anni di Liceo Europeo a indirizzo artistico  |
| Principali tematiche                                    | Laboratori di linguaggio visuale: modellazione, disegno dal vero, pittura.   |
| Organizzazione erogatrice                               | Liceo Europeo di Basilea (Svizzera)  |
| Classificazione nazionale                               | Formazione secondaria  |

### Capacità e competenze personali

|   |  |                 |         |                 |                   |                 |                  |                 |                |                 |
|---|--|-----------------|---------|-----------------|-------------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------|-----------------|
| Madrelingua<br>Autovalutazione<br>Livello europeo (*) | <b>Italiano</b>  |                 |         |                 |                   |                 |                  |                 |                |                 |
|   | <b>Comprensione</b>  |                 |         |                 | <b>Parlato</b>    |                 |                  |                 | <b>Scritto</b> |                 |
|   | Ascolto  |                 | Lettura |                 | Interazione orale |                 | Produzione orale |                 |                |                 |
|   | B1   | Utente autonomo | B2      | Utente autonomo | B1                | Utente autonomo | B1               | Utente autonomo | B1             | Utente autonomo |
|   | B1   | Utente base     | B1      | Utente autonomo | B1                | Utente base     | B1               | Utente base     | B1             | Utente base     |
| <b>Tedesco</b>  | B1   | Utente base     | A2      | Utente base     | A1                | Utente base     | A1               | Utente base     | A1             | Utente base     |
| <b>Inglese</b>  | A2   | Utente base     | A2      | Utente base     | A1                | Utente base     | A1               | Utente base     | A1             | Utente base     |
| <b>Spagnolo</b>                                       | *Certificati di conoscenza linguistica <u>conseguiti presso il Centro Linguistico di Ateneo delle seguenti lingue: tedesco B1, inglese B1 e spagnolo livello B1 del quadro comune europeo.</u> |                 |         |                 |                   |                 |                  |                 |                |                 |

### Capacità e competenze organizzative e sociali

Capacità e competenze anche in ambiti quali: disagio sociale, fasce deboli, categorie protette, drop out, deficit visivo, reinserimento lavorativo, immigrazione e detenuti (Diritto allo studio nelle carceri). Capacità di gestione dei gruppi (diversi target di utenza e diverse specializzazioni).

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Competenze digitali              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sistemi operativi: Windows / macOS / Linux Ubuntu</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza del pacchetto Ms Office e degli strumenti di Office Automation</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza dei principali software per la grafica: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raster: Adobe Photoshop, Affinity Photo, GIMP</li> <li>○ Vettoriale: Adobe Illustrator, Affinity Designer, Inkscape</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza dei principali software Open Source</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza dei seguenti linguaggi secondo le grammatiche del W3C <ul style="list-style-type: none"> <li>○ HTML5 / XHTML / CSS3 / XML / XLS [XLST]</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza di JavaScript</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza di jQuery e jQuery mobile</li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza dei seguenti CMS/LMS e rispettive estensioni (<i>installazione, configurazione, gestione, creazione template originali</i>) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Moodle / Joomla / Drupal / Wordpress</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza degli strumenti di web marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tecniche e strumenti per la SEO</li> <li>○ Tecniche e strumenti per il Social Media Marketing</li> </ul> </li> <li>▪ <u>Ottima</u> conoscenza delle tecnologie per la didattica</li> </ul> |
| Capacità e competenze artistiche | <p>Matite, China, Pantoni, Acquarello, Acrilico, Olio sia per rappresentazioni figurative che astratte.</p> <p>1994-1998. Esposizioni di opere pittoriche presso la Galleria Artis di Basilea (Svizzera).<br/> Addetto alla fotografia per film "la Noia si Annoia" con il Liceo Europeo di Basilea (Svizzera).</p>  |
| Altre competenze                 | <p>Professore inserito nell'albo docenti SIAF 2014-2017 e 2017-2020 (Servizi Informatici ed Informativi dell'Ateneo fiorentino) per le seguenti discipline:</p> <p>ECDL Full Standard, HTML, CSS, CMS, Design e usabilità siti web, Accessibilità siti web, Tecniche di posizionamento motori di ricerca; Grafica, modellazione, fotoritocco e multimedia: Software ADOBE, Software open source.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attento Conoscitore della Storia dell'Arte e della Psicologia dell'Arte</li> <li>▪ Attestato abilità strumentali biblioteconomiche in ambito storico artistico</li> <li>▪ Attestato ECDL full conseguito presso il Centro Servizi Informatici dell'Ateneo Fiorentino</li> <li>▪ Attestato di Buon Samaritano conseguito a Muttenz (Svizzera)</li> </ul>  |

**Pubblicazioni**

Titolo: Arte e tecnologia

Editore: Ledizioni, Collana: Tecnologia e Società, Formato: Brossura.

Pubblicato: maggio 2014 - ISBN: 9788867052059 (cartaceo) / 9788867052042 (epub).

<http://hdl.handle.net/11365/1017348>

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Relatore e correlatore di tesi | <p>TESI MAGISTRALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategia di comunicazione per l'associazione culturale "CAM – Corsi di Arti e Mestieri" (correlatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Progettare per il mobile: il redesign a partire dall'interazione uomo-computer (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Beacon e Smart Tourism: il progetto "Todi Città Parlante" (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Web communication e design per il sito: "Bora Design" (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Globalizzazione e Autenticità. In viaggio con Novito (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ I processi di Innovazione e umanizzazione all'interno di un'azienda e-Commerce (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Storytelling turistico nell'era digitale (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Strumenti e Metodologie per la User Experience Case Study: Redesign del sito degli Uffici (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ L'interdisciplinarietà della comunicazione visiva: progetto di immagine coordinata per Inrêt (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Il redesign secondo le linee guida AgID: il sito web del Comune di Quartu Sant'Elena (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ La comunicazione economico-finanziaria quale leva strategica per il non profit. L'esperienza delle piccole organizzazioni umbre (correlatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ User interface design ed e-commerce: una comparazione Italia – Cina (relatore);</li> <li>▪ SEO e credibilità dell'informazione nella divulgazione scientifica. Caso di studio: Rivista micron (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Digital marketing integrato: ottimizzazione dei tassi di conversione e legami di interdipendenza con il web design (relatore) Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Smart Farming, l'IoT per un'agricoltura sostenibile (relatore) di Veronica Del Priore, Università degli Studi di Siena;</li> <li>▪ User Experience Design: caso studio "Santa Chiara Lab" (relatore) di Ottavia Messina, Università degli Studi di Siena;</li> <li>▪ Convivi. Un sito web per convivere con il covid-19: dall'architettura dell'informazione al visual design (relatore) di Elvira Ariniello, Università degli Studi di Siena;</li> <li>▪ Keuptime. Come vivere meglio in un mondo iperconnesso grazie al minimalismo digitale (relatore) di Francesca Pastore, ISIA Firenze;</li> <li>▪ Immagine coordinata. La riorganizzazione del visibile della Camera di Commercio Italiana per il Portogallo (relatore) di Agnese Barbabietola, Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ Greenery: l'aggregatore sostenibile. Definizione e applicazione dei principi del green marketing (relatore) di Giulia Di Vita, Università per Stranieri di Perugia;</li> <li>▪ L'utente al centro: il redesign del sito web della Galleria Nazionale dell'Umbria (relatore) di Lucia Locchi, Università per Stranieri di Perugia;</li> </ul> <p>TESI TRIENNALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Io sono Narciso: come i Social Network hanno cambiato la percezione di noi stessi e degli altri (correlatore) Università per Stranieri di Siena;</li> <li>▪ Impatto di internet nel mondo della traduzione (relatore) Università per Stranieri di Siena.</li> </ul> |
| Ulteriori informazioni         | Disponibilità Full-time, Part-time, a Progetto, a rapporti di collaborazione occasionali, collaborazioni ad hoc, sia con P.IVA, sia con ritenuta d'acconto.   |
| Referenze                      | Disponibili su richiesta<br>Montevarchi, 11/05/2021<br><br>F.to Salvatore Paone   |