

Gronovius, Johannes: "Joh. Fred. Gronovii ad L. & M. Annaeos Senecas notae."

Lugd. Batav. (Lugdunum Batavorum: Leida): Ex Officina Elseviriana,
1649

collocazione: F.G. XXI 5 50

Marca tipografica: Un saggio ai piedi di un albero frondoso. Motto: "Non Solus". Sul frontespizio.

Stampatore: Ex Officina Elseviriana è una dicitura degli Elzevier o Elsevier, una famiglia di librai, editori e tipografi che svolse l'attività dal 1583 al 1712, a Leida, Amsterdam e Utrecht, riscuotendo un grande successo in tutta Europa. Capostipite fu Lodewijk (Luigi) I nato verso il 1540 che, stabilitosi ad Anversa come legatore di libri, nel 1580 si trasferì a Leida, in Olanda. Qui la sua attività editoriale iniziò, però, nel 1594; la sua abilità negli affari, gli assicurò una meritata fortuna; Lodewijk, però, non ebbe mai una propria tipografia; morì a Leida nel 1617. Alla sua morte, continuarono l'attività il primogenito Matthijs con il fratello Bonaventura fino al 1622, anche se i loro nomi sono presenti solo in due edizioni del 1618, le altre pubblicazioni portano la dicitura generica "Ex officina elzeviriana". Dopo alterne vicende, la tipografia, gestita dai figli e dai nipoti di Lodewijk, fu venduta nel 1713. Gli Elzevier adoprarono caratteri eleganti, che ancora oggi, costituiscono uno dei caratteri tipografici più imitati. Le edizioni elzeviriane sono caratterizzate da tre marche principali; due della famiglia di Leida e una di quella di Amsterdam. Lodewijk I utilizzò come marca un'aquila che regge nel becco un fascio di sette frecce. Nel 1620 Isaak usò come marca un uomo saggio ritto ai piedi di un albero con il motto "Non solus", questa fu la marca più utilizzata dalla famiglia di Leida. Quella di Amsterdam, invece, adoperò come marca un ulivo con Minerva in piedi e una civetta, tale marca apparì per la prima volta nel 1642.