

Marino, Giambattista: "L'Adone poema del Cavalier Marino, con gli argomenti del Conte Fortvniano Sanvitale."

In Venetia: Appresso Giacomo Sarzina, 1626

collocazione: F.G. XXI 3 1

Marca tipografica: Allegoria di Venezia: una donna coronata seduta su un leone in un lembo di terra in mezzo al mare, tiene nella mano destra uno scettro e con la sinistra getta in mare un anello; paesaggio sullo sfondo. In cornice figurata. Motto: "Potens ubique merito". Sul frontespizio.

Stampatore: Giacomo Sarzina nacque nel 1585, fu un tipografo bresciano; svolse la sua attività a Venezia dal 1611 al 1641. E' conosciuto per essere stato, dal 1631 in poi, lo stampatore dell'Accademia degli Incogniti, la più famosa accademia libertina del secolo, fondata dal patrizio veneziano Giovanni Francesco Loredan; fu il responsabile della stamperia ufficiale degli Incogniti tra il 1631 e il 1641. Il Sarzina non ebbe una propria autonomia, né raggiunse una sicurezza economica. Era un tipografo che lavorava su commissione; prima degli Incogniti i suoi riferimenti erano stati i Giunti e Giacomo Scaglia, loro agente, personaggio importante nell'editoria veneziana e amico di Giambattista Marino. Nessun altro tipografo ottenne, come lui, un numero tanto elevato di privilegi: 66. Morì, improvvisamente, nel 1641. La sua marca era costituita dall'allegoria della città di Venezia personificata da una giovane donna che regge il bastone del comando ed è seduta su un leone, simbolo dell'evangelista Marco e quindi dello Stato stesso.