



Università  
per Stranieri  
di Perugia

## Corso di Laurea Digital Humanities per l'Italiano (DHI)

### Letture e materiali consigliati per il tirocinio

- ***Sul tema dell'osservazione in classe:***

Graziella Pozzo

*L'osservazione: uno strumento per conoscere cosa succede in classe*

[https://www.iccalvisano.edu.it/system/files/osservare\\_in\\_classe.pdf](https://www.iccalvisano.edu.it/system/files/osservare_in_classe.pdf)

- ***Sul tema delle Digital Humanities:***

Fabio Ciotti

*Digital Humanities*

[https://www.editricesapienza.it/sites/default/files/5094\\_Digital\\_Humanities.pdf](https://www.editricesapienza.it/sites/default/files/5094_Digital_Humanities.pdf)

Giuseppe Previtali

*Che cosa sono le digital humanities*

Rosaria Pace

*Digital Humanities, una prospettiva didattica*

- ***Sul tema del diario di bordo:***

Marcella Menegale

*Logbook o Diario di bordo: uno strumento per l'apprendimento dentro e fuori la classe di lingua*

<https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/article/elle/2018/1/art-10.14277-2280-6792-2018-001-03.pdf>

### **Il diario di bordo**

Redigere un diario di bordo che raccolga immagini, appunti, file audio o video dell'esperienza di tirocinio, utilizzando una webapp liberamente scelta. A tal fine si suggeriscono alcuni strumenti, a titolo meramente esemplificativo, senza alcuna pretesa di esaustività.

Per informazioni e approfondimenti, contattare la prof.ssa Letizia Cinganotto (letizia.cinganotto@unistrapg.it).



Si consiglia la seguente lettura:

Cinganotto L. (2021). *La valutazione nella Didattica Digitale Integrata*, La Scuola Sei:

[https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/DDI/Valutazione\\_DDI\\_Cinganotto/index.html#p=2](https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/DDI/Valutazione_DDI_Cinganotto/index.html#p=2)

**FLIPGRID** consente di coinvolgere gli studenti nella creazione di video, che possono susseguirsi in forma di “video-discussione” su tematiche lanciate dal docente.

**SEESAW** e **MAHARA** sono esempi di webtool che consentono di costruire un portfolio digitale dello studente, in cui raccogliere i lavori prodotti individualmente o in forma collaborativa.

**SUTORI, ADOBE SPARK, SWAY** sono altri esempi di webtool che possono essere utilizzati come raccolta e presentazione di documentazione in forma di portfolio, oppure in ottica di Project-Based Learning.

**COMMENT BUBBLE, EDPUZZLE** consentono di produrre e manipolare video, in modo interattivo, inserendo commenti su specifiche parti del video oppure test o quiz a risposta aperta o chiusa.