



RILEVAZIONE OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA

INSEGNAMENTI RILEVATI - A.A. 2021/2022

Nella tabella che segue sono riportati i risultati che permettono di avere una visualizzazione immediata sintetica e complessiva dell'opinione degli studenti sui singoli insegnamenti e un confronto fra questi.

Non sono pubblicati i risultati degli insegnamenti per i quali siano disponibili meno di 5 questionari (da 1 a 4), per tipologia di questionario (con frequenza alle lezioni >50% ovvero con frequenza alle lezioni <50%). Tale regola è finalizzata a tutelare l'anonimato degli studenti compilatori.

INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	INDICE SINTETICO	INDICE SINTETICO	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
			☹ ☺ ☺ (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	☹ ☺ ☺ (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	
ALIMENTAZIONE E SALUTE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	ACUTI MARTELLUCCI CECILIA	☺	☺	
FILOSOFIA DELL'ALIMENTAZIONE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	ALLEGRA ANTONIO	☺	☺	
FILOSOFIA DE LA SOSTENIBILIDAD	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	ALLEGRA ANTONIO	☺	-	
LETTORATO DI LINGUA FRANCESE I	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	ARCAINI GIOVANNA			Autorizzazione non comunicata
LETTORATO DI LINGUA FRANCESE II	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	ARCAINI GIOVANNA			Autorizzazione non comunicata



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
LETTORATO DI LINGUA FRANCESE III	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	ARCAINI GIOVANNA			Autorizzazione non comunicata
LINGUE E CIVILTÀ DEL GIAPPONE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	AUDOLY SAMANTHA	☺	-	
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	BARTOCCINI UMBERTO	☺	☺	
LABORATORIO INFORMATICO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	BARTOCCINI UMBERTO	☺	☺	
LABORATORIO INFORMATICO	LINGUA E CULTURA ITALIANA (LICI)	BARTOCCINI UMBERTO	☺	-	
SISTEMI MULTIMEDIALI E WEB	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITÀ (MICO)	BARTOCCINI UMBERTO	☺	☺	
RELAZIONI INTERNAZIONALI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	BELLI CARLO	☺	☺	
PEACE BUILDING E TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	BELLI CARLO	☺	-	
ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	BERNACCHI MAURO	☺	-	



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	<b>AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO</b>
ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE	LINGUA E CULTURA ITALIANA (LICI)	BERNACCHI MAURO	😊	-	
ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	BERNACCHI MAURO	😊	😊	
LABORATORIO: SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	BISCARINI CHIARA			Autorizzazione non comunicata
GESTIONE E COMUNICAZIONE DEI RISCHI NATURALI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	BISCARINI CHIARA			Autorizzazione non comunicata
DISASTER RISK REDUCTION	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	BISCARINI CHIARA			Autorizzazione non comunicata
EDITORIA DIGITALE	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	BONGARZONE ANTONELLA	😊	😊	
LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA LETTERATURA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	CALITTI FLORIANA	😊	-	
LETTERATURA ITALIANA E DIDATTICA DEL TESTO LETTERARIO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	CALITTI FLORIANA	😊	😊	
LABORATORIO PER LE PROFESSIONI DEL CIBO E DELL'OSPITALITA'	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	CAPECCHI GIOVANNI			Autorizzazione non comunicata



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
LETTERATURA, TURISMO E PROMOZIONE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	CAPECCHI GIOVANNI			Autorizzazione non comunicata
LINGUAGGI E TECNICHE DEI MEDIA DIGITALI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	CATOLFI ANTONIO			Autorizzazione non comunicata
LINGUAGGI E TECNICHE DEI MEDIA DIGITALI E LABORATORIO DI SOCIAL MEDIA MANAGMENT	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	CATOLFI ANTONIO			Autorizzazione non comunicata
LABORATORIO: LINGUAGGI DELLA PROGETTAZIONE DIGITALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	CATOLFI ANTONIO			Autorizzazione non comunicata
FOTOGRAFIA DIGITALE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	CATOLFI ANTONIO			Autorizzazione non comunicata
LABORATORIO: PUBBLICITA' RADIOFONICA, SOCIAL NETWORK E GAMIFICATION	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	CATOLFI ANTONIO			Autorizzazione non comunicata
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	LINGUA E CULTURA ITALIANA (LICI)	CATOLFI ANTONIO			Autorizzazione non comunicata
GREEN AND CIRCULAR ECONOMY	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	CICCIOLI PIERO	☺	-	



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
STORIA DEL LINGUAGGIO POLITICO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	CINGARI SALVATORE	😊	-	
STORIA DEL LINGUAGGIO POLITICO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	CINGARI SALVATORE	😊	-	
PENSIERO POLITICO DELLA GLOBALIZZAZIONE	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	CINGARI SALVATORE	😊	😊	
DIRITTO E TUTELE DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	COPPINI LAURA	😊	-	
GLOTTODIDATTICA E LINGUISTICA EDUCATIVA II E LABORATORIO TELL	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	COPPOLA DARIA CARMINA			Autorizzazione non comunicata
LINGUISTICA ITALIANA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	COVINO SANDRA	😊	😊	
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA E ITALIANO FUORI D'ITALIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	COVINO SANDRA	😊	😊	
ARTE, CIBO E PAESAGGIO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	DANTINI MICHELE			Autorizzazione non comunicata
STORIA CONTEMPORANEA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	DE CESARIS VALERIO	😊	😊	



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
STORIA CONTEMPORANEA	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	DE CESARIS VALERIO	☺	☺	
FILOLOGIA DANTESCA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	DE NISCO NICOLA	☺	-	
GEOGRAFIA DIGITALE	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	DE SANTIS GIOVANNI MARIA PERFETTO	☺	☺	
PSICOLINGUISTICA, PUBBLICITA' E MARKETING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	DI DOMENICO ELISA			Pubblicazione non autorizzata
LINGUISTICA GENERALE	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	DI DOMENICO ELISA			Pubblicazione non autorizzata
POLITICA COMPARATA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	DIODATO EMIDIO			Autorizzazione non comunicata
POLITICA INTERNAZIONALE	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	DIODATO EMIDIO			Autorizzazione non comunicata
POLITICA COMPARATA	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	DIODATO EMIDIO			Autorizzazione non comunicata
GLOTTODIDATTICA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	DOLCI ROBERTO	☺	-	



<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CORSO DI STUDIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	<b>AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO</b>
GLOTTODIDATTICA E LINGUISTICA EDUCATIVA 1	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	DOLCI ROBERTO	☺	☺	
DIRITTI FONDAMENTALI COMPARATI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	DURANTI FRANCESCO	☺	-	
DIRITTO COSTITUZIONALE COMPARATO	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	DURANTI FRANCESCO	☺	☺	
LETTORATO OBBLIGATORIO DI LINGUA INGLESE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	FABBRI LOREDANA			Autorizzazione non comunicata
LETTORATO DI INGLESE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	FABBRI LOREDANA			Autorizzazione non comunicata
LETTORATO DI PREPARAZIONE LINGUA INGLESE	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	FABBRI LOREDANA			Autorizzazione non comunicata
LETTORATO DI INGLESE	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	FABBRI LOREDANA			Autorizzazione non comunicata
FONDAMENTI DI STATISTICA	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	FALOCCI NICOLA	☺	☺	
DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	FILOMIA MARIA			Autorizzazione non comunicata



<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CORSO DI STUDIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	<b>AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO</b>
LABORATORIO DI ANALISI DI DATI LINGUISTICI	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	FORTI LUCIANA	☺	-	
MODALITA' DI ACQUISIZIONE LINGUISTICA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	FORTI LUCIANA	☺	☺	
PROGETTAZIONE DI EVENTI PER LA PROMOZIONE TURISTICA	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	FRAVOLINI SILVIA	☺	☺	
GRAPHIC DESIGN	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	GALEASSI LEONARDO	☺	☺	
MONTAGGIO E POST PRODUZIONE DELLO SPOT PUBBLICITARIO	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	GALEASSI LEONARDO	☺	-	
Elementi di filologia della letteratura italiana	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	GAMBACORTA CARLA	☺	-	
LINGUA SPAGNOLA, TRADUZIONE CULTURALE E PUBBLICITA'	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	GAMBINI DIANELLA	☺	☺	
LINGUA SPAGNOLA E TRADUZIONE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	GAMBINI DIANELLA	☺	-	
LINGUISTICA GENERALE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	GASBARRA VALENTINA	☺	☺	





INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
STORIA E CULTURE DELLE MIGRAZIONI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	GERLI GIANLUCA	☺	☺	
LINGUAGGI E TECNICHE DEI MEDIA DIGITALI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	GIORDANO FEDERICO UMBERTO			Autorizzazione non comunicata
LINGUAGGI E TECNICHE DEI MEDIA DIGITALI E LABORATORIO DI SOCIAL MEDIA MANAGMENT	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	GIORDANO FEDERICO UMBERTO			Autorizzazione non comunicata
LABORATORIO: PUBBLICITA' RADIOFONICA, SOCIAL NETWORK E GAMIFICATION	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	GIORDANO FEDERICO UMBERTO			Autorizzazione non comunicata
CINEMA, FOTOGRAFIA E TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	GIORDANO FEDERICO UMBERTO			Autorizzazione non comunicata
LABORATORIO: L'ITALIA E L'EUROPA NEGLI SCENARI MONDIALI: LA NUOVA GEOPOLITICA TRA XX E XXI SECOLO	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	GIRO MARIO			Autorizzazione non comunicata
STORIA, ISTITUZIONI E RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'AFRICA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	GUAZZINI FEDERICA	☺	-	



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	<b>AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO</b>
LABORATORIO: APPROACHES TO EMPIRES IN MODERN HISTORY OF AFRICA: FROM COLONIALISM TO GLOBALISATION	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	GUAZZINI FEDERICA	😊	😊	
RELAZIONI INTERNAZIONALI E SVILUPPO IN AFRICA	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	GUAZZINI FEDERICA	😊	-	
LETTORATO DI LINGUA GIAPPONESE DI II LIVELLO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	INOUCHI RIE			Autorizzazione non comunicata
LINGUA E CIVILTÀ ARABA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	LOMBEZZI LETIZIA	-	😊	
LINGUA E CIVILTÀ ARABA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	LOMBEZZI LETIZIA	😊	-	
STORIA DELL' ARTE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	LUNGHI ELVIO			Autorizzazione non comunicata
LABORATORIO DI TESTI PER LA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	MALAGNINI FRANCESCA	😊	-	
LINGUAGGI PROFESSIONALI DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITÀ (MICO)	MALAGNINI FRANCESCA	😊	😊	



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
LINGUISTICA E PRAGMATICA DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	MARCACCIO ALEJANDRO ERNESTO			Autorizzazione non comunicata
SOCIOLINGUISTICA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	MARCACCIO ALEJANDRO ERNESTO			Autorizzazione non comunicata
FORME GIURIDICHE DELLA COOPERAZIONE EUROPEA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	MARCHEGIANI MAURA	😊	-	
PROTEZIONE INTERNAZIONALE DELL'INDIVIDUO	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	MARCHEGIANI MAURA	😊	-	
DIRITTO INTERNAZIONALE	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	MARCHEGIANI MAURA	😊	-	
SOCIOLOGIA DEI MEDIA (AVANZATO)	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	MARINI ROLANDO	😊	-	
SOCIOLOGIA DEI MEDIA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	MARINI ROLANDO	😊	-	
SOCIOLOGIA DEL GIORNALISMO INTERNAZIONALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	MARINI ROLANDO	😊	-	
MEDIA E TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MARINI ROLANDO	😊	😊	



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
SOCIOLOGIA DEL GIORNALISMO INTERNAZIONALE	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	MARINI ROLANDO	☺	-	
LABORATORIO DI COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA PER LA SOCIETA' MULTICULTURALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	MARINO TONI			Autorizzazione non comunicata
TECNICHE NARRATIVE E MODELLI DI STORYTELLING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	MARINO TONI			Autorizzazione non comunicata
LABORATORIO: SCRITTURA CREATIVA E STORYTELLING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	MARINO TONI			Autorizzazione non comunicata
COLTIVAZIONI TIPICHE, SCIENZE E TECNOLOGIE ALIMENTARI	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MONTAGNOLI ROBERTO	☺	☺	
POLITICA ECONOMICA E FINANZIARIA INTERNAZIONALE	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	MONTESI CRISTINA	☺	☺	
DIRITTO PRIVATO DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	MOROZZO DELLA ROCCA PAOLO	☺	☺	
DIRITTO E TUTELE DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	MOROZZO DELLA ROCCA PAOLO	☺	☺	



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	<b>AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO</b>
DIRITTI DELLA PERSONA E TUTELA DEI SOGGETTI DEBOLI	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	MOROZZO DELLA ROCCA PAOLO	😊	-	
LETTORATO DI ARABO	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	MOUSSA FETHIA			Autorizzazione non comunicata
LETTORATO DI ARABO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	MOUSSA FETHIA			Autorizzazione non comunicata
DIGITAL MAPPING DEI FENOMENI SOCIALI E AMBIENTALI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	NARDI FERNANDO			Autorizzazione non comunicata
CITIZEN SCIENCE E DIGITAL MAPPING PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	NARDI FERNANDO			Autorizzazione non comunicata
LINGUAGGI E TECNICHE DEI MEDIA DIGITALI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	NENCIONI GIACOMO	😊	😊	
LINGUAGGI E TECNICHE DEI MEDIA DIGITALI E LABORATORIO DI SOCIAL MEDIA MANAGMENT	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	NENCIONI GIACOMO	😊	😊	
STORIA E CRITICA DEL CINEMA	LINGUA E CULTURA ITALIANA (LICI)	NENCIONI GIACOMO	😊	-	



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	NIGLIA FEDERICO			Autorizzazione non comunicata
ELEMENTI DI POLITICA GLOBALE	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	NIGLIA FEDERICO			Autorizzazione non comunicata
LABORATORIO INTERNATIONAL SECURITY STUDIES	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	NIGLIA FEDERICO			Autorizzazione non comunicata
SOCIOLOGIA GENERALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	PADUA DONATELLA			Autorizzazione non comunicata
DIGITAL SOCIOLOGY	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	PADUA DONATELLA			Autorizzazione non comunicata
LABORATORIO: LINGUAGGI DELLA PROGETTAZIONE DIGITALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	PAOLILLO STEFANO			Autorizzazione non comunicata
VISUAL DESIGN ED ELABORAZIONE GRAFICA	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	PAONE SALVATORE	😊	😊	
STORIA E ANTROPOLOGIA DELL'ALIMENTAZIONE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	PASSERI SCILLA			Autorizzazione non comunicata



<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CORSO DI STUDIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	<b>AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO</b>
ARCHITETTURA DELL'INFORMAZIONE E USER EXPERIENCE DESIGN	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	PATALOCCO ALESSIO			Autorizzazione non comunicata
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	PICCINI DANIELE			Autorizzazione non comunicata
FILOLOGIA DANTESCA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	PICCINI DANIELE			Autorizzazione non comunicata
FILOLOGIA ITALIANA	LINGUA E CULTURA ITALIANA (LICI)	PICCINI DANIELE			Autorizzazione non comunicata
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	LINGUA E CULTURA ITALIANA (LICI)	PISTELLI MAURIZIO			Autorizzazione non comunicata
ITALIANO PER LA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	PISTOLESI ELENA			Pubblicazione non autorizzata
ANALISI E PRODUZIONE DEL MESSAGGIO PUBBLICITARIO	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	PISTOLESI ELENA			Pubblicazione non autorizzata
STRUTTURE USI E VARIETA' DELL'ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	PISTOLESI ELENA			Pubblicazione non autorizzata
GEOGRAFIA, CULTURE E TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	PONGETTI CARLO			Autorizzazione non comunicata



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
LETTORATO LINGUA SPAGNOLA	LINGUA E CULTURA ITALIANA (LICI)	PORRES SALAZAR MARIA ANGELES			Autorizzazione non comunicata
LABORATORIO: PUBBLICITA' RADIOFONICA, SOCIAL NETWORK E GAMIFICATION	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	POZZOVIVO STEFANO			Autorizzazione non comunicata
STRATEGIE E COMUNICAZIONE D'IMPRESA	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	RADICCHI DONATELLA	😊	-	
MARKETING DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	RADICCHI DONATELLA	😊	😊	
LABORATORIO DI EDUCAZIONE MUSICALE	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	RAGNI STEFANO			Autorizzazione non comunicata
FILOLOGIA ITALIANA	LINGUA E CULTURA ITALIANA (LICI)	REFE LAURA	😊	-	
STORIA CONTEMPORANEA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	RIGANO GABRIELE	😊	☹️	
STORIA D'ITALIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	RIGANO GABRIELE	😊	-	
STORIA CONTEMPORANEA DELLE AMERICHE	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	RIGANO GABRIELE	😊	😊	





<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CORSO DI STUDIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	<b>AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO</b>
LANGUAGE TESTING AND ASSESSMENT	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	RINI DANILO MARIA VALERIO	☺	-	
STATISTICA SOCIALE	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	RIPALVELLA MERI	☺	-	
ECOLOGIA E SVILUPPO SOSTENIBILE	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	RUGA LUIGIA	☺	☺	
LABORATORIO: FOOD PHOTOGRAPHY E STILL LIFE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	SAMONÀ ANDREA	☺	☺	
FOTOGRAFIA DIGITALE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	SAMONÀ ANDREA	☺	☺	
COMPETENZE LINGUISTICHE E INTERCULTURALI NELL'INSEGNAMENTO	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	SAMU BORBALA	☺	-	
GLOTTODIDATTICA E LINGUISTICA EDUCATIVA II E LABORATORIO TELL	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SAMU BORBALA	☺	☺	
COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SAMU BORBALA	☺	☺	



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
COMPETENZE LINGUISTICHE E INTERCULTURALI NELL'INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO COME L2	LINGUA E CULTURA ITALIANA (LICI)	SAMU BORBALA	☺	-	
INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANE	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	SANTUCCI VALENTINO	☺	☺	
LABORATORIO INFORMATICA	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	SANTUCCI VALENTINO	☺	-	
WEB SECURITY	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	SANTUCCI VALENTINO	☺	-	
ECONOMIA POLITICA (STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE)	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	SBRANA FILIPPO	☺	☺/☺	
STORIA ECONOMICA E GLOBALIZZAZIONE	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	SBRANA FILIPPO	☺	-	
LINGUA E SOCIETA'	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SCAGLIONE STEFANIA	☺	☺	
LINGUISTICA DELLE SOCIETA' MULTICULTURALI	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SCAGLIONE STEFANIA	☺	-	



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI <b>SUPERIORE AL 50%</b> )	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 (STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI <b>INFERIORE AL 50%</b> )	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
Laboratorio sociolinguistica della migrazione	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	SCAGLIONE STEFANIA	😊	-	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	SCOCOZZA GIOVANNA	😊	😊	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA PER IL TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	SCOCOZZA GIOVANNA	😊	😊	
LINGUA E ISTITUZIONI DEI PAESI ISPANICI	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	SCOCOZZA GIOVANNA	😊	-	
Lingua e cultura spagnola	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	SCOCOZZA GIOVANNA	😊	😊	
MARKETING INTERNAZIONALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	SCOZZESE GIANCARLO	😊	-	
MARKETING	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SCOZZESE GIANCARLO	😊	😊	
LETTORATO DI SPAGNOLO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SEVILLA GARCIA-MONTIEL MARIA LUISA			Autorizzazione non comunicata
LETTORATO DI SPAGNOLO	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	SEVILLA GARCIA-MONTIEL MARIA LUISA			Autorizzazione non comunicata



<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CORSO DI STUDIO</b>	<b>DOCENTE TITOLARE</b>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	<b>AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO</b>
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SGAVICCHIA SIRIANA	☺	-	
STORIA DEL LINGUAGGIO POLITICO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	SIMONCINI ALESSANDRO			Autorizzazione non comunicata
LABORATORIO DI DIRITTI UMANI E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	SIMONCINI ALESSANDRO			Autorizzazione non comunicata
TEORIE DEI DIRITTI UMANI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	SIMONCINI ALESSANDRO			Autorizzazione non comunicata
STORIA DEL LINGUAGGIO POLITICO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	SIMONCINI ALESSANDRO			Autorizzazione non comunicata
MODALITA' DI ACQUISIZIONE LINGUISTICA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SPINA STEFANIA	☺	☺	
Sociolinguistica dei nuovi media	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	SPINA STEFANIA	☺	-	
LINGUA LATINA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	STARNONE VIOLA			Autorizzazione non comunicata
Letteratura latina	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	STARNONE VIOLA			Autorizzazione non comunicata



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
PSICOLOGIA DEI PROCESSI COGNITIVI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	STELLA ALDO	😊	😊	
PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	STELLA ALDO	😊	-	
PSICOLOGIA DEL PENSIERO E DEI PROCESSI DECISIONALI	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	STELLA ALDO	😊	😊	
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	STELLA ALDO	😊	😊	
PSICOLOGIA DEL TURISMO	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	STELLA ALDO	😊	😊	
LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA STORIA	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	STRAMACCONI ALBERTO			Autorizzazione non comunicata
STORIA E CULTURA DEL MADE IN ITALY	MADE IN ITALY, CIBO E OSPITALITA' (MICO)	STRAMACCONI ALBERTO			Autorizzazione non comunicata
LETTERATURA ITALIANA	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	STROPPA SABRINA	😊	-	
LETTERATURA ITALIANA NEL MONDO	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	STROPPA SABRINA	😊	-	



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	INDICE SINTETICO ☹ ☺ ☺ <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	TERRINONI ENRICO	☺	-	
ENGLISH LITERATURE AND INTERNATIONAL POLITICS	STUDI INTERNAZIONALI PER LA SOSTENIBILITA' E LA SICUREZZA SOCIALE (SIS)	TERRINONI ENRICO	☺	-	
LETTORATO DI LINGUA GIAPPONESE DI I LIVELLO	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	TOJO TAKESHI			Autorizzazione non comunicata
LETTORATO DI GIAPPONESE	ITALIANO PER L'INSEGNAMENTO A STRANIERI (ITAS)	TOJO TAKESHI			Autorizzazione non comunicata
INGLESE PROFESSIONALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	TOMEI RENATO	☺	☺	
ENGLISH FOR ADVERTISING	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	TOMEI RENATO	☺	☺	
ENGLISH STUDIES	RELAZIONI INTERNAZIONALI E COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO (RICS)	TOMEI RENATO	☺	☺	
SOCIOLOGIA DELLE MIGRAZIONI	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	TUSINI STEFANIA	☺	-	
METODOLOGIA E TECNICHE PER LA RICERCA SOCIALE	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE E PUBBLICITARIA (COMIP)	TUSINI STEFANIA	☺	☺	



INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DOCENTE TITOLARE	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI SUPERIORE AL 50%)</i>	<b>INDICE SINTETICO</b> ☹️ 😊 😊 <i>(STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI INFERIORE AL 50%)</i>	<b>AUTORIZZAZIONE DA PARTE DEL DOCENTE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'INDICE SINTETICO</b>
TECNICHE DI ANALISI DELL'OPINIONE PUBBLICA	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	TUSINI STEFANIA	😊	😊	
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	VETRUGNO ROBERTO			Autorizzazione non comunicata
FONETICA E FONOLOGIA DELL'ITALIANO	DIGITAL HUMANITIES PER L'ITALIANO (DHI)	VETRUGNO ROBERTO			Autorizzazione non comunicata
LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	LINGUA E CULTURA ITALIANA (LICI)	VETRUGNO ROBERTO			Autorizzazione non comunicata
SEMIOTICA	COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE, INTERCULTURALE E PUBBLICITARIA (COMIIP)	ZAGANELLI GIOVANNA	😊	😊	
SEMIOTICA DEL TESTO PUBBLICITARIO	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)	ZAGANELLI GIOVANNA	😊	😊	