

OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA
CONFRONTO A.A. 2015/2016 E A.A. 2016/2017

**LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)**

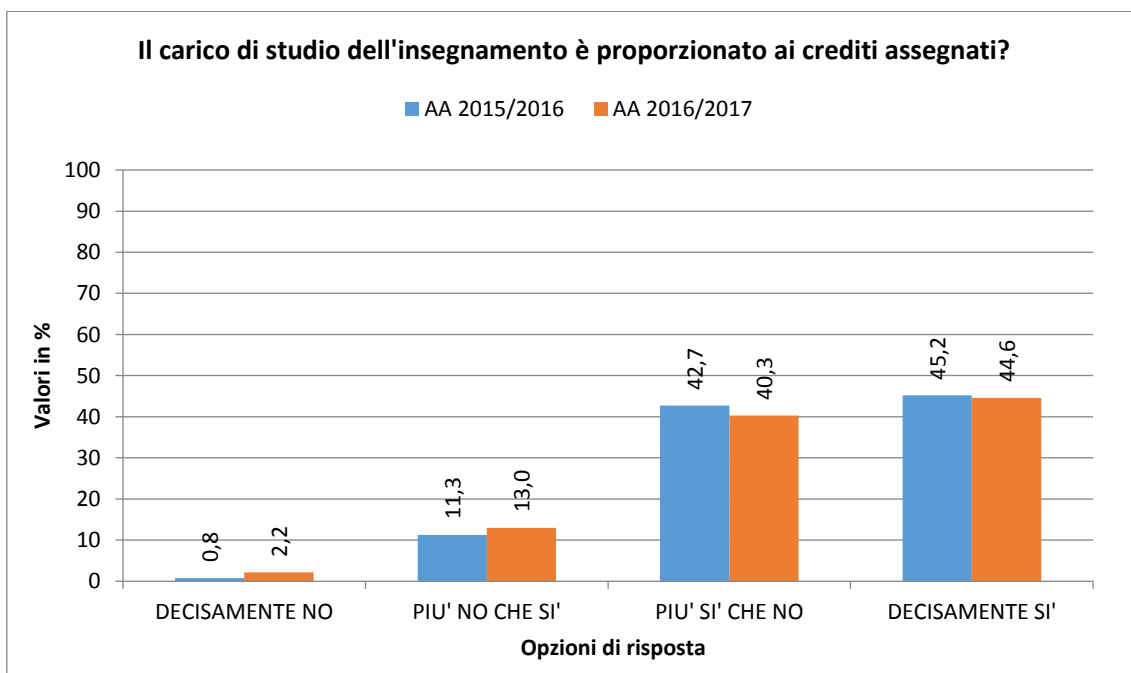
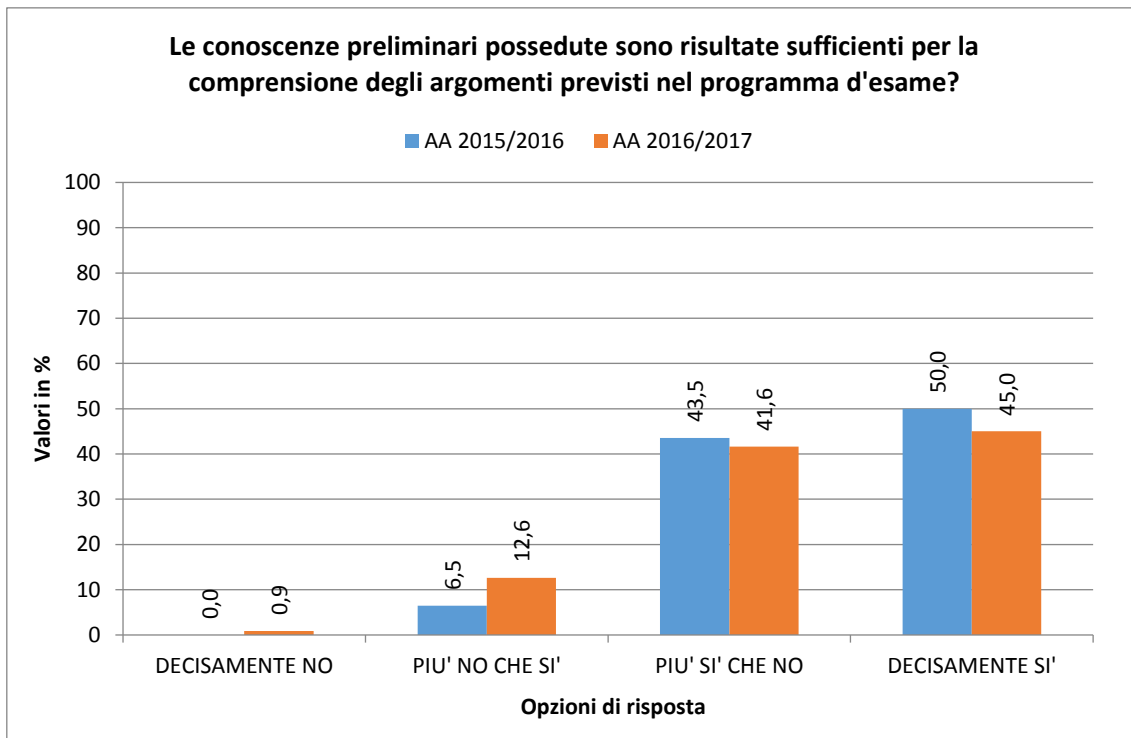
STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **SUPERIORE** AL 50%

A.A. 2015/2016

A.A. 2016/2017

100% = 124 QUESTIONARI ELABORATI

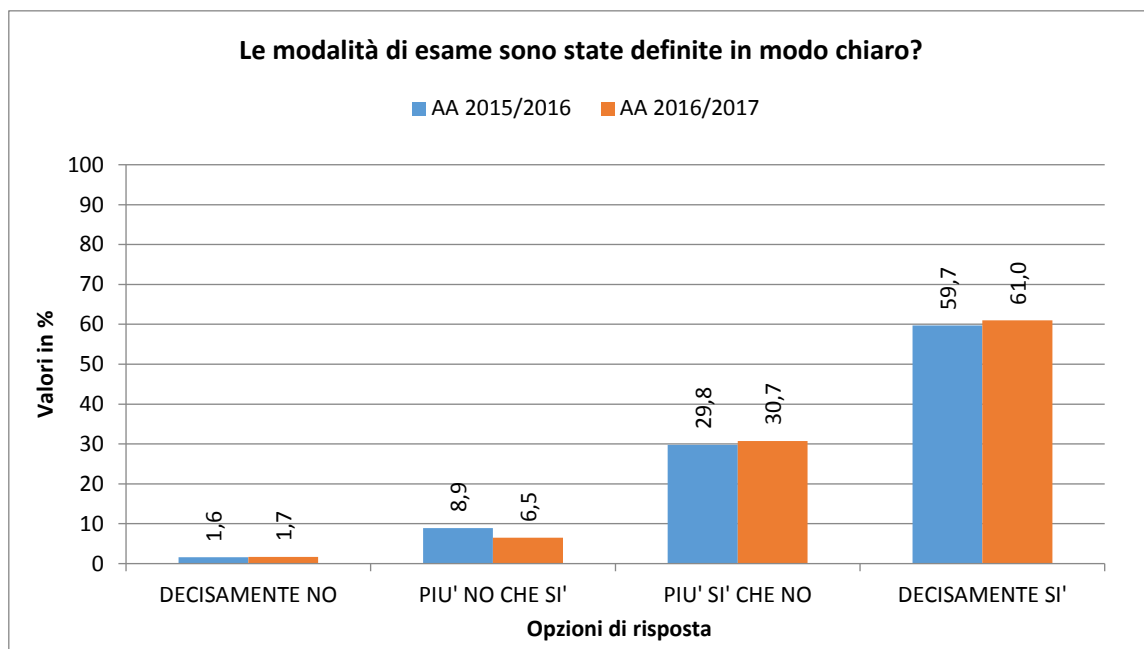
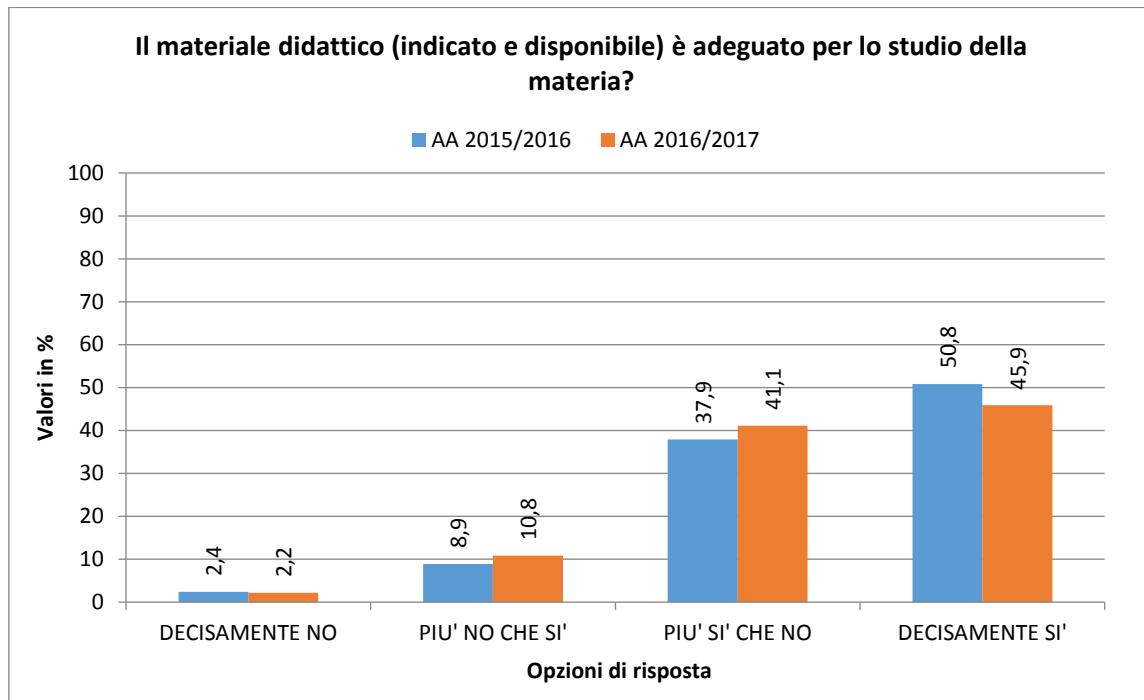
100% = 231 QUESTIONARI ELABORATI



OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA
CONFRONTO A.A. 2015/2016 E A.A. 2016/2017

**LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)**

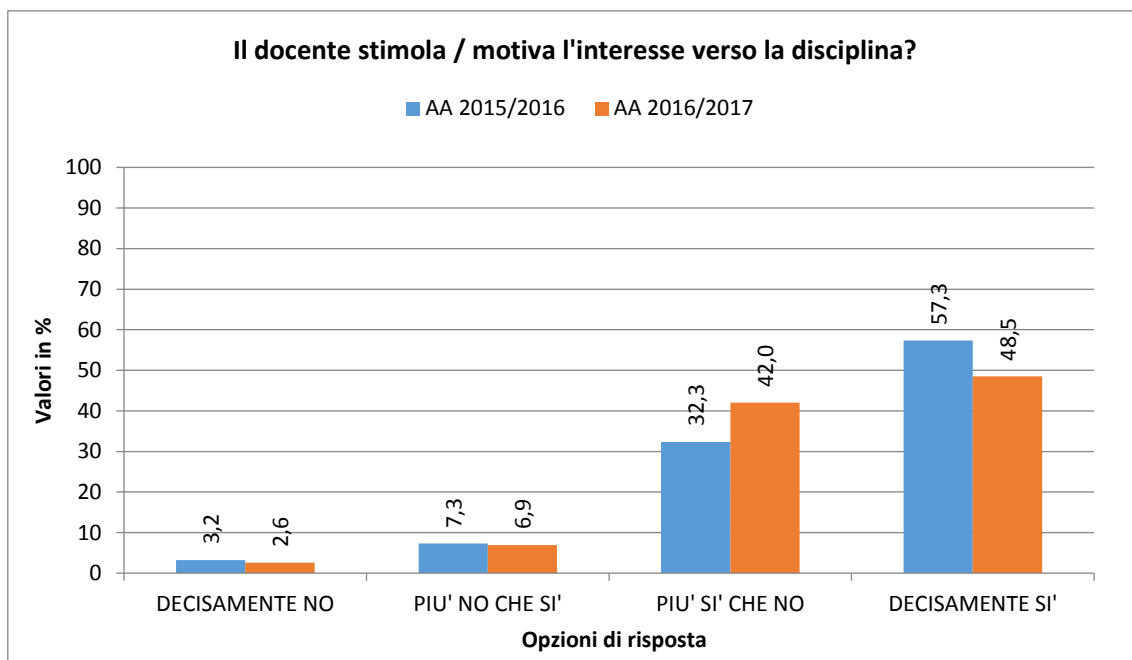
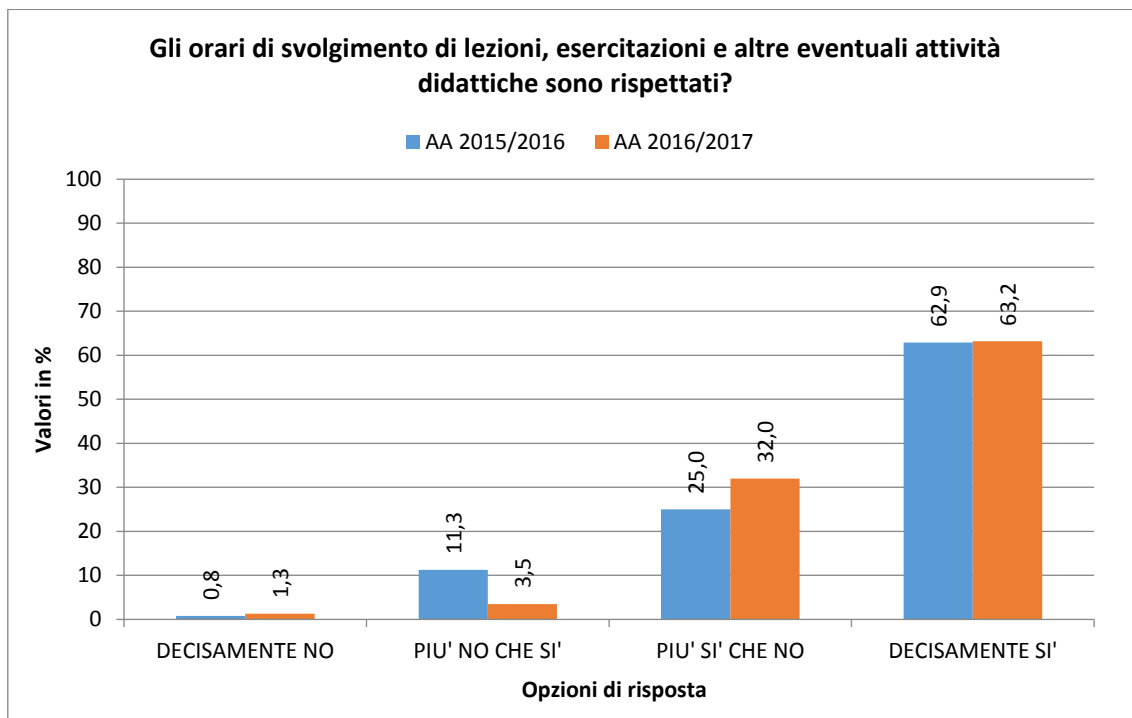
STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **SUPERIORE** AL 50%



OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA
CONFRONTO A.A. 2015/2016 E A.A. 2016/2017

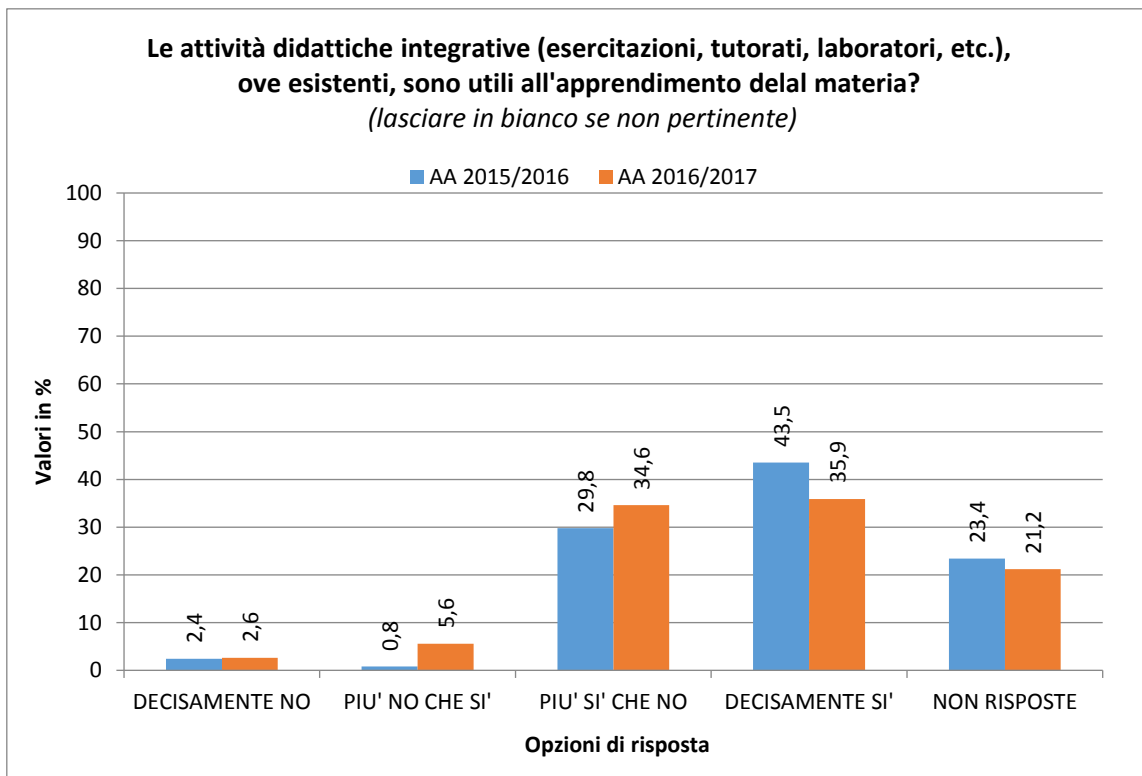
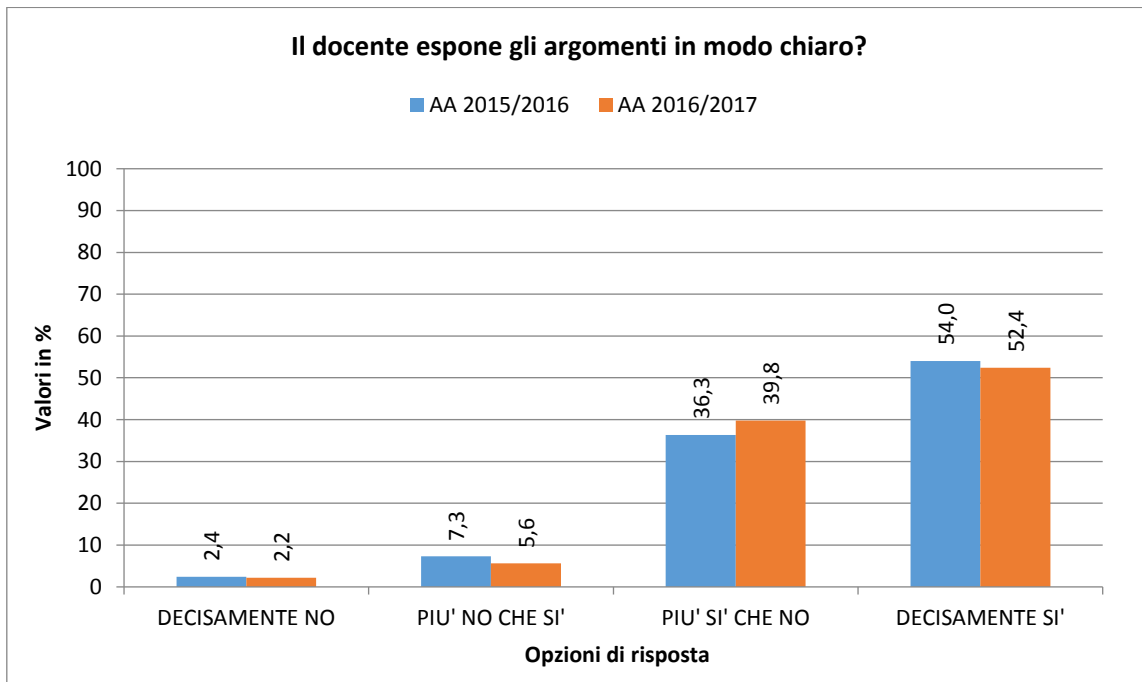
**LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)**

STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **SUPERIORE** AL 50%



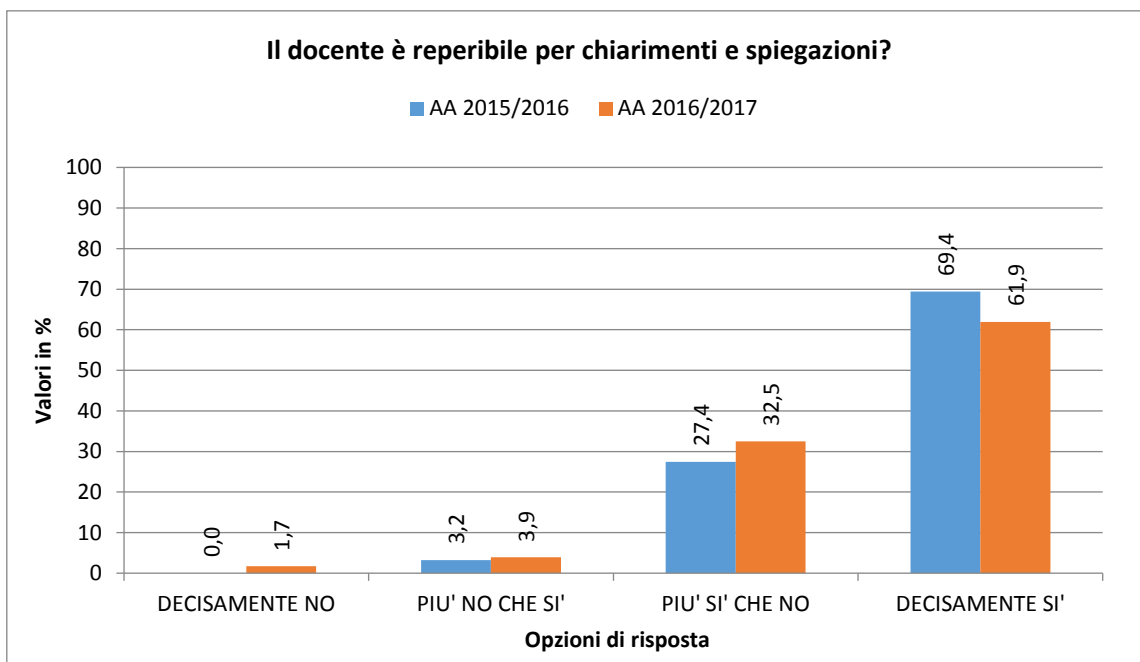
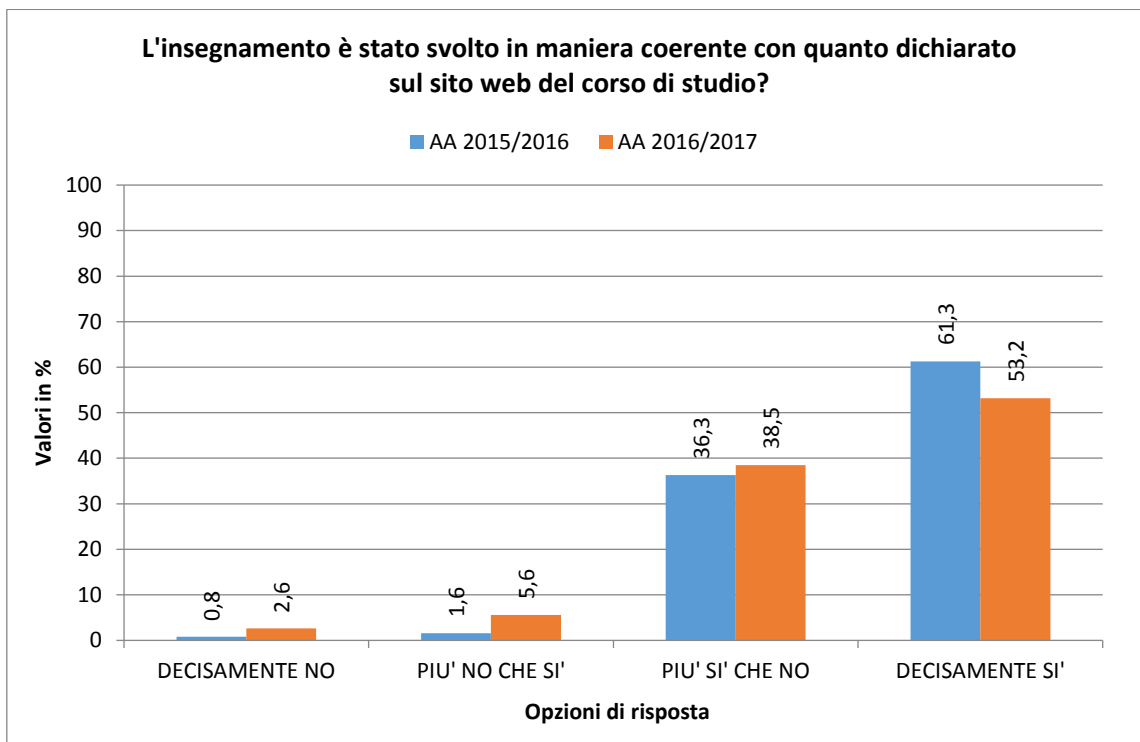
**LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)**

STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **SUPERIORE** AL 50%



**LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)**

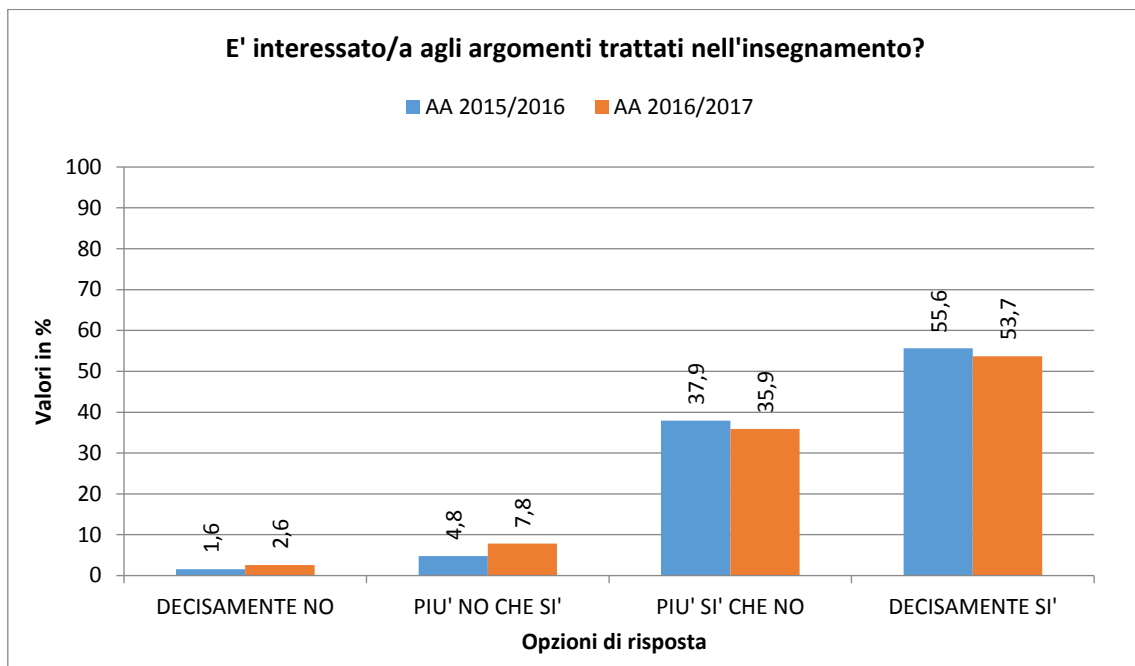
STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **SUPERIORE** AL 50%



OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA
CONFRONTO A.A. 2015/2016 E A.A. 2016/2017

**LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)**

STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **SUPERIORE** AL 50%



OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA
CONFRONTO A.A. 2015/2016 E A.A. 2016/2017

**LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)**

STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **SUPERIORE** AL 50%

SUGGERIMENTI

A.A. 2015/2016

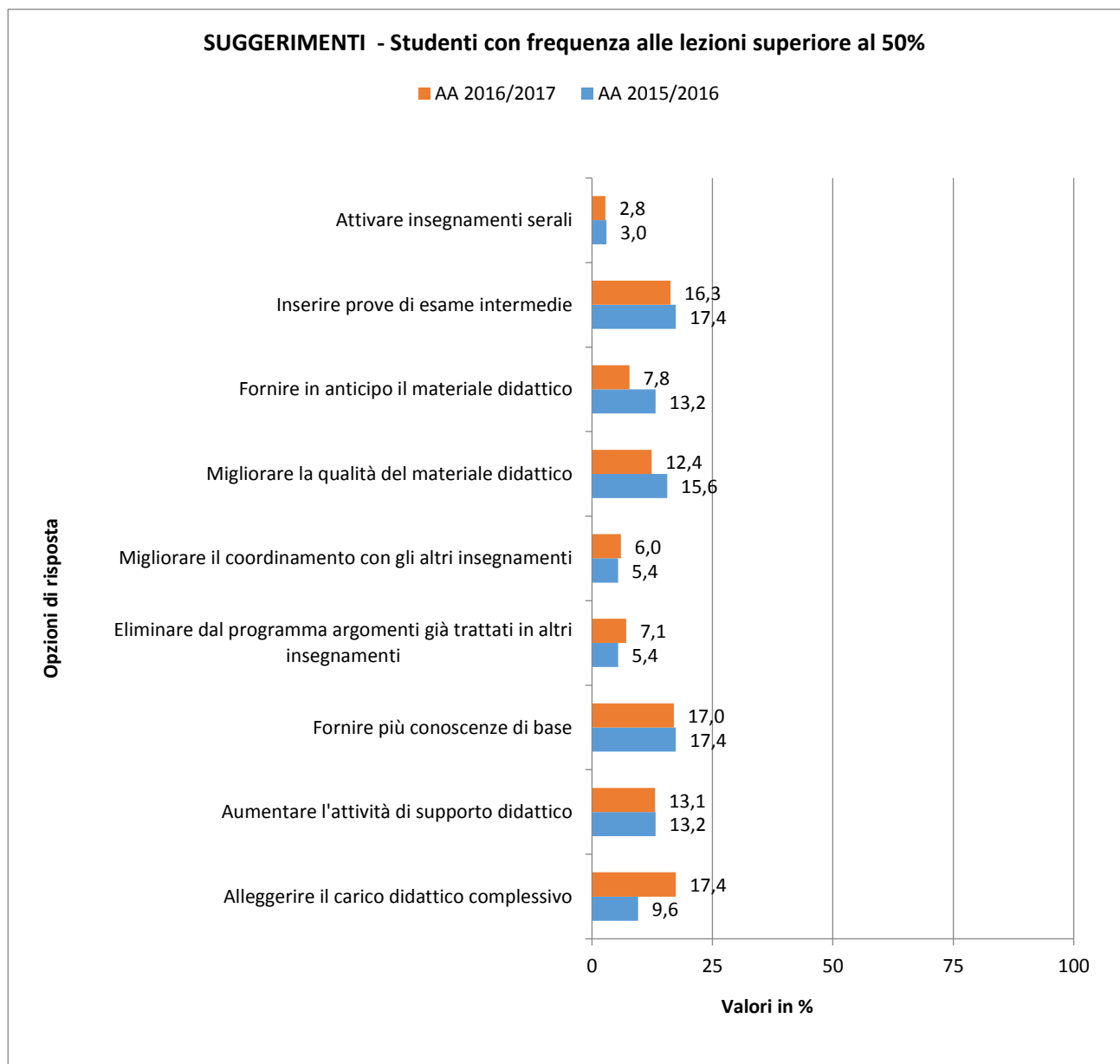
100% = 167 RISPOSTE

(Lo studente può indicare piu' opzioni di risposta)

A.A. 2016/2017

100% = 282 RISPOSTE

(Lo studente può indicare piu' opzioni di risposta)



OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA
CONFRONTO A.A. 2015/2016 E A.A. 2016/2017

**LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)**

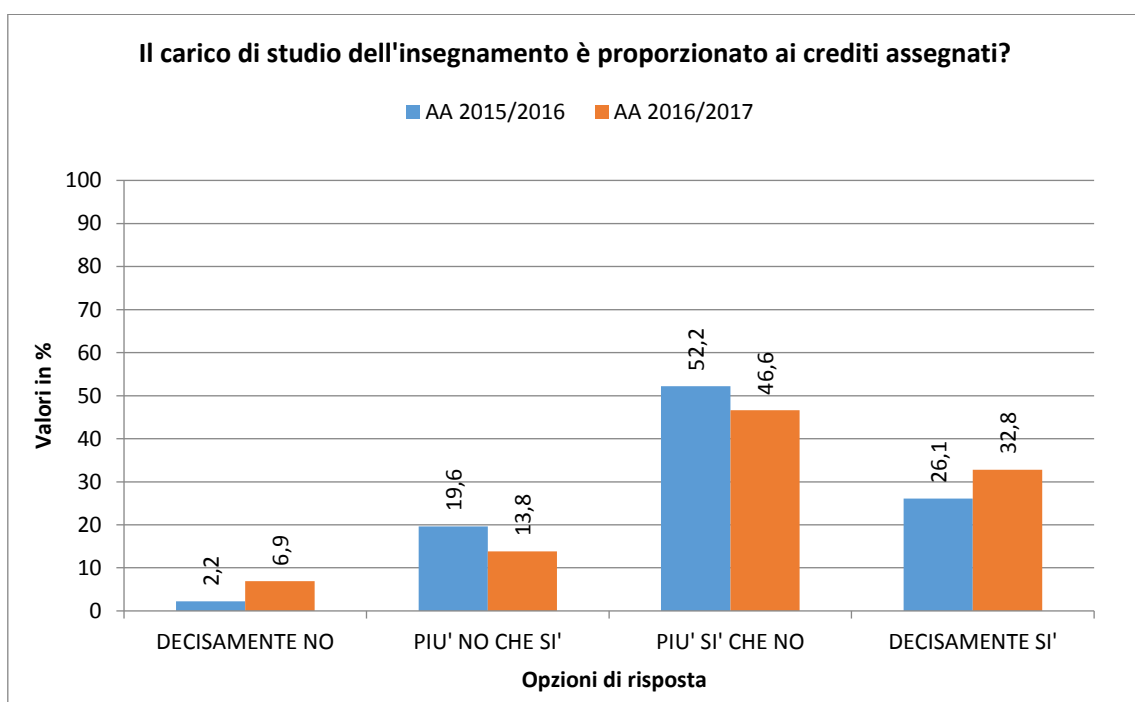
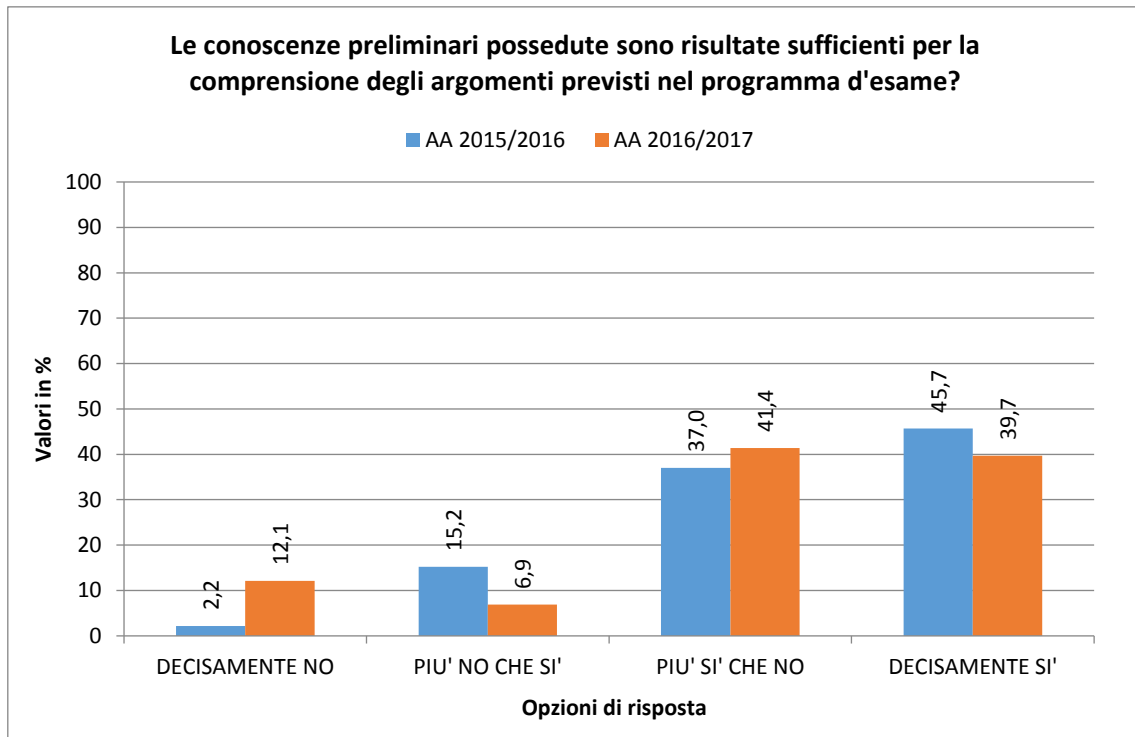
STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **INFERIORE** AL 50%

AA.A. 2015/2016

A.A. 2016/2017

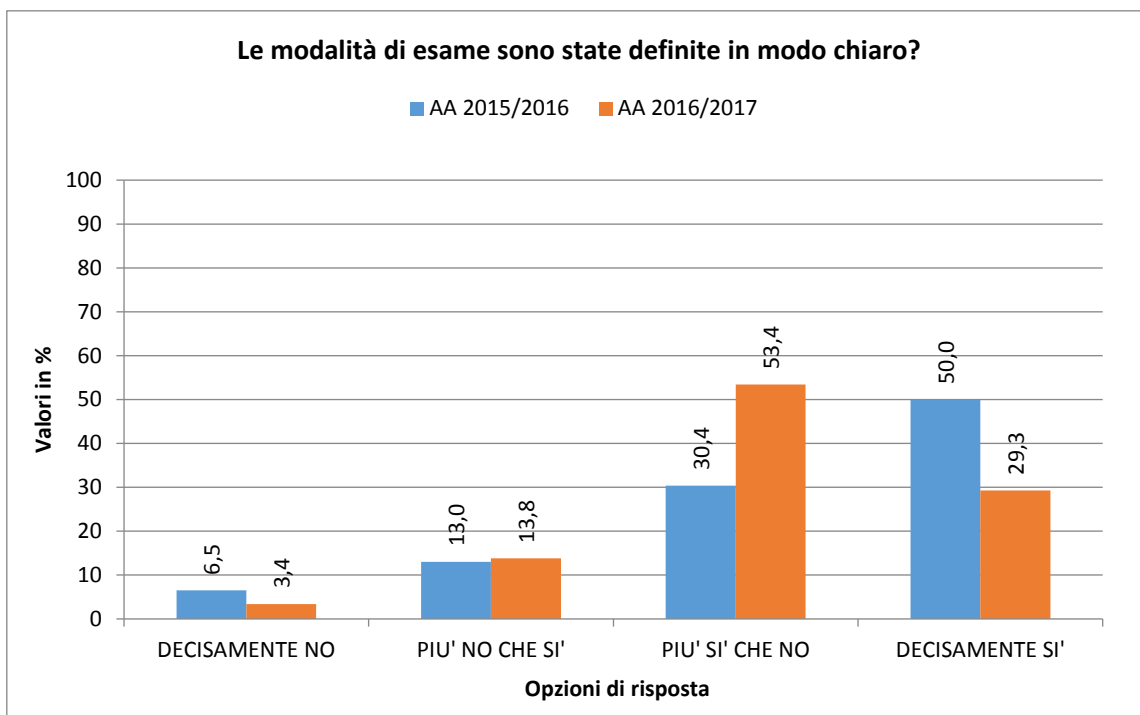
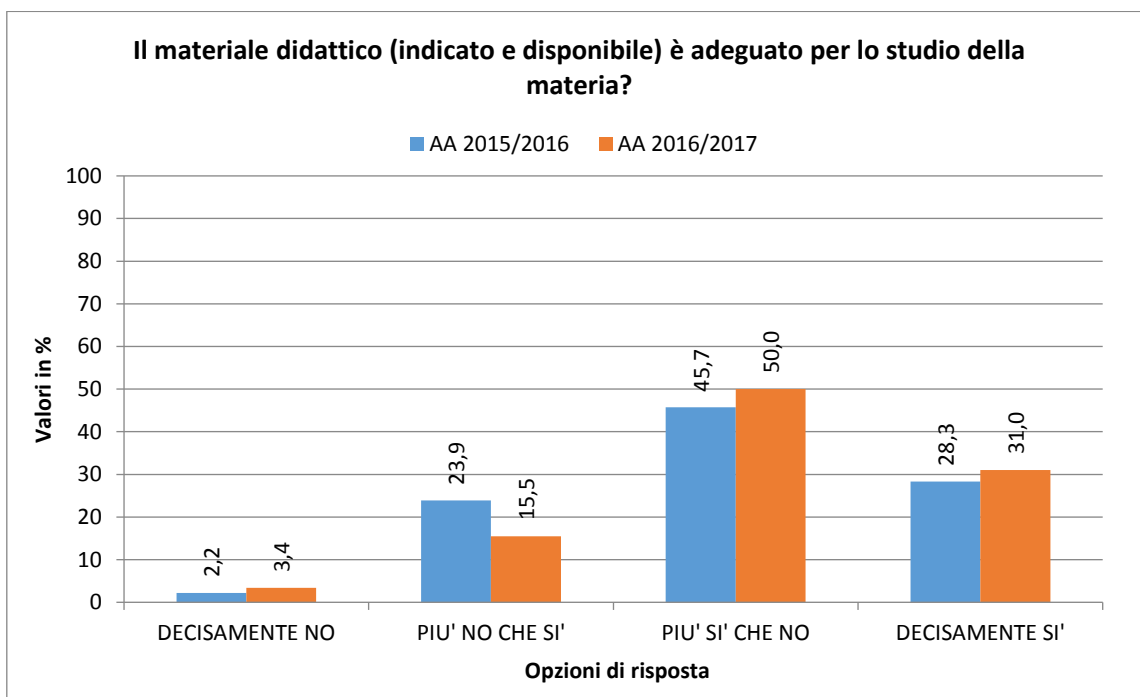
100% = 46 QUESTIONARI ELABORATI

100% = 58 QUESTIONARI ELABORATI



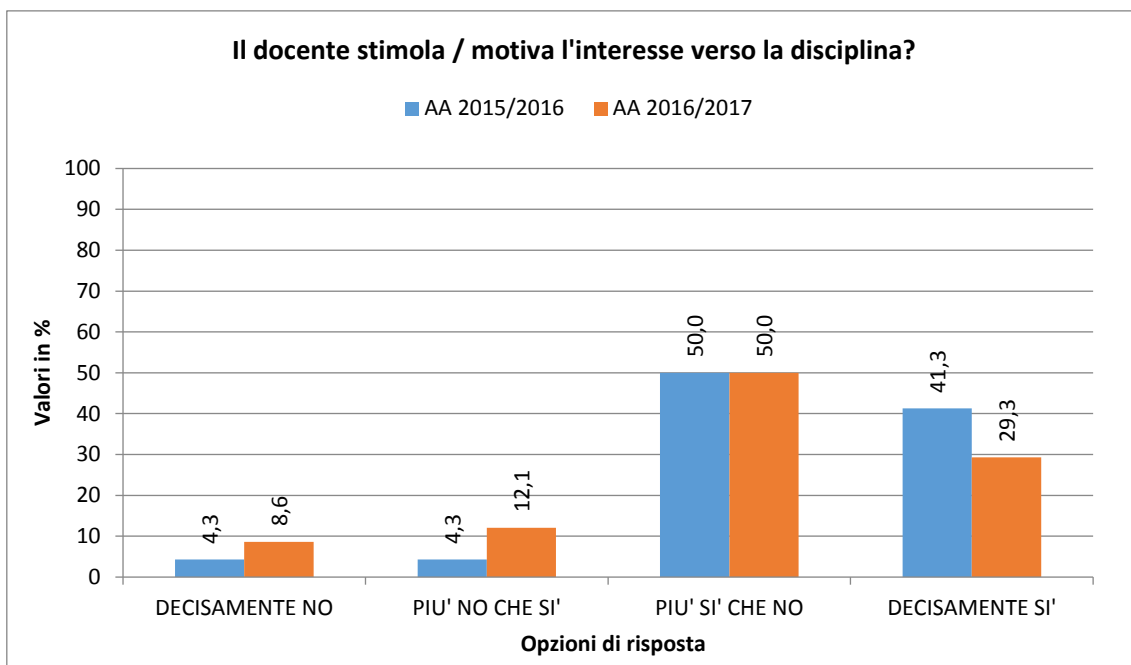
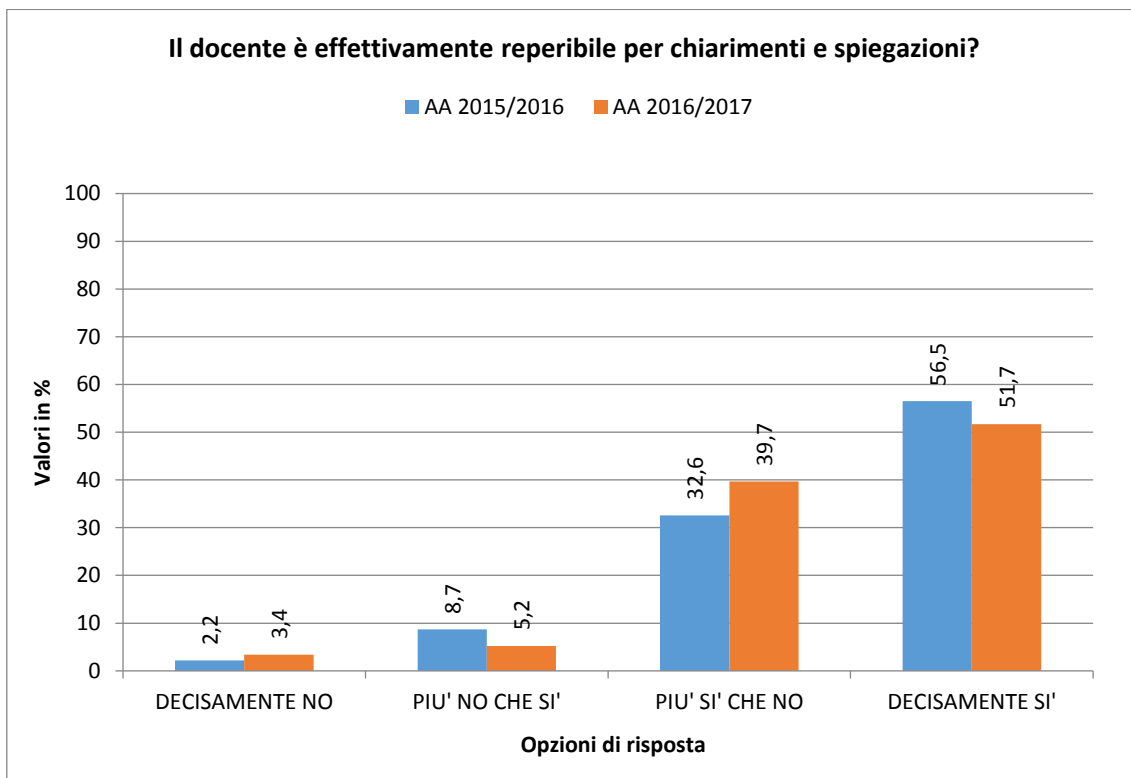
**LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)**

STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **INFERIORE** AL 50%



**LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)**

STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **INFERIORE** AL 50%



OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA
CONFRONTO A.A. 2015/2016 E A.A. 2016/2017

**LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)**

STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **INFERIORE** AL 50%

MOTIVO PRINCIPALE DELLA FREQUENZA RIDOTTA ALLE LEZIONI

A.A. 2015/2016

100% = 46 RISPOSTE

(Lo studente può indicare più opzioni di risposta)

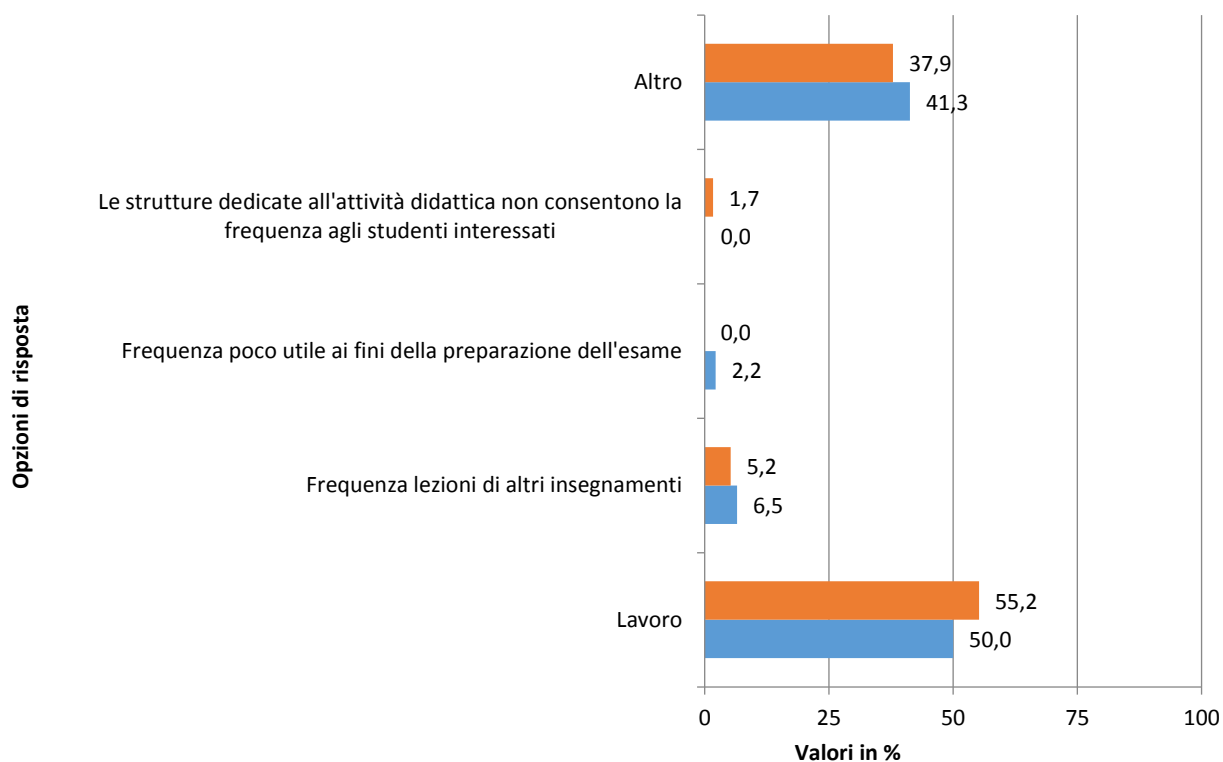
A.A. 2016/2017

100% = 58 RISPOSTE

(Lo studente può indicare più opzioni di risposta)

SUGGERIMENTI - Studenti con frequenza alle lezioni inferiore al 50%

AA 2016/2017 AA 2015/2016



OPINIONE DEGLI STUDENTI SULLA QUALITA' DELLA DIDATTICA
CONFRONTO A.A. 2015/2016 E A.A. 2016/2017

**LAUREA MAGISTRALE IN
COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA, STORYTELLING E CULTURA D'IMMAGINE (COMPSI)**

STUDENTI CON FREQUENZA ALLE LEZIONI **INFERIORE** AL 50%

SUGGERIMENTI

A.A. 2015/2016

100% = 54 RISPOSTE

(Lo studente può indicare piu' opzioni di risposta)

A.A. 2016/2017

100% = 64 RISPOSTE

(Lo studente può indicare piu' opzioni di risposta)

