



## Lezioni d'Arte

Programma aprile - giugno 2024

### Docente

Maria Rita Silvestrelli

### Luce, ombra e spazio nella Storia dell'Arte italiana

Il corso prende in esame alcune opere fra le più significative della storia dell'arte italiana e, attraversando un lungo periodo, mette in evidenza i mutamenti della percezione della realtà dell'artista attraverso la rappresentazione di luci, ombre e spazialità.

#### Aprile

Le origini della pittura italiana e la rivoluzione spaziale giottesca. Cimabue e Giotto nei versi di Dante. Pietro Lorenzetti e le ombre nelle storie della *Passione di Cristo* ad Assisi. Masaccio e la nascita della Prospettiva. Piero della Francesca e la "pittura di luce" del Quattrocento. Le "ombre" di Leonardo da Vinci.

#### Maggio

Caravaggio e la luce: dal *Riposo nella Fuga in Egitto* della Galleria Doria Pamphili alla *Conversione di san Paolo* nella chiesa di Santa Maria del Popolo. I marmi "illuminati" di Bernini, *l'Estasi di Santa Teresa* e la *Beata Ludovica Albertoni, La visione di Costantino*.

#### Giugno

Dai bagliori della pittura di storia di Francesco Hayez, ai futuristi e alla "uccisione del chiaro di luna" di Filippo Tommaso Marinetti. L'enigma dell'ombra nella pittura metafisica di Giorgio De Chirico. Le piazze d'Italia.