



Università  
per Stranieri  
di Perugia

Dottorato in Scienze Umane e Sociali

**Indirizzo in Comunicazione della letteratura e della cultura italiana nel mondo**

Lezioni e seminari  
**Febbraio-Giugno 2016**

**FEBBRAIO-MARZO**

1-2 marzo

Martedì 1 marzo – Ore 16 (Sala docenti – Palazzina Valitutti)

Fabio Danelon (Università di Verona)

Romeo & Giulietta, Renzo & Lucia. Modalità e problemi di rappresentazione letteraria della coppia in Shakespeare e Manzoni

Mercoledì 2 marzo – ore 15 (Sala docenti – Palazzina Valitutti)

Roberto Fedi (Università per Stranieri di Perugia)

Una novella del *Furioso*

15 marzo

Martedì 15 marzo ore 11 – Aula I (Valitutti)

Massimo Lucarelli (Université de Savoie-Chambéry)

*La musica e la "Divina Commedia"*

**APRILE**

[Lunedì 4 aprile, ore 16,30, Sala Goldoni – Palazzo Gallenga  
Incontro con la scrittrice Michela Murgia]

11-12 aprile

Lunedì 11 ore 16 – Aula I (Valitutti)

Ferruccio Farina

*Sulle tracce di un mito. Francesca da Rimini tra letteratura ed arti figurative dal XIV al XXI secolo*

Martedì 12 ore 11 – Aula I (Valitutti)

Deirde O'Grady

*Luce e Ombra, Illuminismo e Romanticismo, il "Don Carlo" di Giuseppe Verdi*

Martedì 12 ore 16 – Sala docenti (Valitutti)

Luca Nicolini (Comitato organizzatore del Festival Letteratura di Mantova)

*Il Festival Letteratura di Mantova: storia, organizzazione e aspetti promozionali di una manifestazione*

## **MAGGIO**

9-10 maggio

Lunedì 9 maggio

Sara Tagliagamba

*Titolo da definire*

Martedì 10 maggio ore 16

Corina Badelita (Università di Iasi)

*Viaggiatori rumeni in Italia tra Ottocento e Novecento*

23-24-25 maggio

Lunedì 23 maggio ore 16

Flavia Cartoni (Universidad de Castilla-La Mancha)

*Letterature europee in contatto. Il soggetto migrante nell'Italia contemporanea*

Ricciarda Ricorda (Università Ca' Foscari, Venezia)

*Sciaccia scrittore europeo*

Mercoledì 25 maggio ore 16

Marino Biondi (Università di Firenze)

*La cultura di Federico Fellini*

-----  
Lezioni da definire nel corso del 2016:

- Massimo Ciavolella (Ucla - Università di Los Angeles California)
- Emanuelle Genevois, Tradurre la letteratura italiana in Francia
- Barbara Floridia
- Gino Tellini

- Gilberto Lonardi

- Antonio Vannugli

*Orazio Borgianni, un pittore tra Roma e la Spagna e tra il manierismo e il naturalismo. Alcuni problemi di attribuzione, di committenza, di iconografia, di metodo.* Le settimane buone, per me, sono quelle della prima metà di marzo e poi tra l'11 aprile e il 1° giugno.